

Inhalt

VORWORT 7

I Der Mensch Racines 11

DIE STRUKTUR 13

Die Kammer 13 – Die drei Außenräume: Tod, Flucht, Ereignis 16 –
Die Horde 19 – Die zwei Formen des Eros 21 – Die Unruhe 27 –
Die erotische »Szene« 30 – Das *tenebroso* Racines 34 – Die grund-
legende Beziehung 37 – Aggressionstechniken 42 – Man 49 –
Die Spaltung 51 – Der Vater 54 – Der Umschlag 57 – Das Verge-
hen 62 – Der »Dogmatismus« des Helden Racines 64 – Lösungs-
ansätze 68 – Der Vertraute 70 – Die Angst vor den Zeichen 73 –
Logos und Praxis 76

DIE WERKE 81

Die Thebais 81 – *Alexander* 86 – *Andromache* 92 – *Britannicus* 102 –
Berenike 111 – *Bajasid* 117 – *Mithridates* 124 – *Iphigenie* 128 –
Phädra 136 – *Esther* 144 – *Athalja* 149

II Racine sprechen 157

III Geschichte oder Literatur? 171

VERWENDETE ÜBERSETZUNGEN 199

NACHWORT DES ÜBERSETZERS 201