

INHALT

1. KAPITEL: BIAK

1. Acapulco auf Biak	15
2. Abendessen vom Feuerstein	18
3. Sein und Haben	23
4. Papua den Papua	25
5. Sorgen einer Weißen mit grünem Herzen	30
6. Müllgedanken	33

2. KAPITEL: WAMENA

1. Reisen in West-Papua	39
2. Rote Lippen soll man nicht küssen. Ein Horrorballett	41
3. Raus aus der Stadt	44
4. Wandern in West-Papua. Von Tagime nach Tagineri	48
5. Blumendorf Tagineri	51
6. Peter isst eine Ananas. Über Poga nach Lualo	54
7. Die Tücke liegt in der Brücke. Von Lualo nach Angreppaga	61
8. Piraten auf dem Weg. Von Angreppaga über Danime nach Bolokme	65
9. Fahrt mit Huhn	68
10. Leichtsinn, Warmwasser und Mitbewohner	70
11. Ich bin von Gott gesandt	74

3. KAPITEL: KWERBA

1. Unternehmen „Flugbuchung“	85
2. Echte Fluggefühle	86
3. Ankunft bei den Kawena	88
4. Alibi	90
5. Über das Teilen und Sich beherrschen	93
6. Kwerbas kommunale Sanitäreinrichtungen	96
7. Dschungelgärtnerei und Sago-Manufaktur	100
8. Die Kawena bleiben zu Hause	104
9. Krokodile, Kerle und Kulturpflanzen	107
10. Brot und Spiele: Ein Panoptikum	113
11. Umzug ins Frauenhaus	116
12. Astrid statt Cargo	118

4. KAPITEL: HITADIPA

1. Zwischenstopp in Sentani	127
2. Flugticket mit weltlicher Hellhauttaxe	129
3. Ein neues Alibi	132
4. Lebensräume und Kulturtechniken der Moni	136
5. Am Markt: Mein Geschmack ist relativ!	145
6. Am Markt: Schönheit, Scham und Judaskuss	150
7. Auf nach Pogisiga	152
8. Qualm-Quartier	155
9. Missio-närrischer AIDS-Unterricht	158
10. Dampfgaren auf Papua-Art	162
11. Hausbau bei den Moni	170
12. Hausmusik	173
13. Frauenwandertag	174
14. Brückenbau. Nägel ohne Köpfe	177

15. Balamai	179
16. Papua-Geldanlagen: Sparbuschka und Spar- schwein	187
17. Alltag und Wunder	198
18. Advent in West-Papua: Tropisches Krippenspiel	202
19. Über Vogelschweine und sinnliche Zahlen	203
20. Abschied	206

5. GLOSSAR

1. Erklärung der fremdsprachlichen Begriffe	211
---	-----

6. LITERATURVERZEICHNIS

1. Druckwerke	217
2. Internetquellen	218