

# Inhalt

Danksagung . . . . .	13
----------------------	----

## Teil A: Hinführung

0. Vorwort, Forschungsstand und Verortung der Arbeit . . . . .	17
--	----

## Teil B: Medien-, lern- und bildungstheoretische sowie kirchlich-theologische Fundierung

1. Medienverständnis im Kontext des Medienwandels . . . . .	41
1.1 Etymologie, Tradierung und Bedeutungswandel des Medienbegriffs . . . . .	42
1.1.1 Antike bis Neuzeit . . . . .	42
1.1.2 Lexikalisierung des Begriffs »Medium« in der Moderne . . . . .	44
1.1.3 Medienbegriff in der Moderne bis zum Ende des 20. Jahrhunderts . . . . .	45
1.1.4 Neue und digitale Medien . . . . .	47
1.2 Medientheoretisches Medienverständnis . . . . .	55
1.2.1 Klassiker der Medientheorie . . . . .	55
1.2.1.1 Medienbegriff und -theorie bei Marshall McLuhan .	55
1.2.1.2 Niklas Luhmanns Systemtheorie der Medien . . . . .	61
1.2.2 Medientheorien zwischen dem ausgehenden 20. und dem 21. Jahrhundert . . . . .	67
1.2.2.1 Semiotischer Medienbegriff . . . . .	67
1.2.2.2 Technischer bzw. technisch-funktionaler Medienbegriff . . . . .	68
1.2.2.3 Kommunikations- und organisationsorientierter Medienbegriff . . . . .	69
1.2.2.4 Arbeitsmodell nach Siegfried J. Schmidt . . . . .	70

1.3 Gegenwärtiges gesamtgesellschaftliches Medienverständnis . . . . .	74
1.3.1 Digitalisierung . . . . .	74
1.3.1.1 Begriffliche Klärung . . . . .	74
1.3.1.2 Digitalisierung aus theologisch-kirchlicher Sicht . .	76
1.3.2 Mediatisierung . . . . .	78
1.3.2.1 Konzept der Mediatisierung nach Friedrich Krotz .	78
1.3.2.2 Mediatisierung als anschlussfähiges Konzept für die Religionspädagogik . . . . .	81
2. Medienverständnis im Kontext von Kirche und Religionsunterricht .	85
2.1 Verhältnis von (katholischer) Kirche und Medien . . . . .	85
2.1.1 Der Medienbegriff/Medien im theologisch-religiösen Horizont . . . . .	86
2.1.2 Spannungen zwischen Religion und Medien . . . . .	88
2.1.3 Medien/der Medienbegriff in lehramtlichen Dokumenten des Vatikans . . . . .	92
2.1.3.1 <i>Inter mirifica</i> (1963) . . . . .	92
2.1.3.2 Pastoralinstruktion <i>Communio et progressio</i> (1971) .	94
2.1.3.3 Pastoralinstruktion <i>Aetatis Novae</i> (1992) . . . . .	99
2.1.3.4 Ethik im Internet (2001) und Kirche im Internet (2002) . . . . .	102
2.1.3.5 Medien in lehramtlichen Veröffentlichungen ab 2015 . . . . .	106
2.1.4 Veröffentlichungen der Deutschen Bischofskonferenz zu (digitalen) Medien . . . . .	112
2.1.4.1 Chancen und Risiken der Mediengesellschaft (1997) .	112
2.1.4.2 Virtualität und Inszenierung (2011) . . . . .	113
2.1.4.3 Medienbildung und Teilhabegerechtigkeit (2016) .	115
2.2 Der katholische Religionsunterricht in einer digitalisierten Welt .	118
2.2.1 Religion und Religiosität im Kontext des Religionsunterrichts in einer digitalisierten Welt . . . . .	118
2.2.2 Aufgaben und Herausforderungen für den Religionsunterricht . . . . .	120
2.2.3 Bildungsstandards und Kompetenzerwerb im Religionsunterricht . . . . .	122
2.2.4 Religionsunterrichtliche Rahmenbedingungen . . . . .	123
2.3 Medienverständnis in religiösen Bildungskontexten . . . . .	125

3. Medienforschung als Referenzgröße für Medienbildung im Religionsunterricht . . . . .	137
3.1 Mediensozialisationsforschung: Gegenstand und Ausrichtung . . . . .	137
3.1.1 Betätigungsfelder der Mediensozialisationsforschung . . . . .	139
3.1.2 Grundlegende Positionen der Mediensozialisation . . . . .	141
3.2 Medienforschung im Spiegel empirischer Studien . . . . .	143
3.2.1 Zentrale Ergebnisse der JIM-Studien . . . . .	144
3.2.2 Zentrale Ergebnisse der BLIKK-Studie . . . . .	151
3.3 Medienpädagogische Inhalte, Anliegen und Ansätze . . . . .	153
3.3.1 Ziele, Aufgaben und Verhältnisbestimmungen . . . . .	154
3.3.2 Medienpädagogische Ansätze und Anliegen . . . . .	156
3.3.3 Medienpädagogische Forschungsinhalte im Religionsunterricht . . . . .	159
3.3.3.1 Allgemeine Risikobereiche im Internet . . . . .	159
3.3.3.2 Mediensucht . . . . .	161
3.3.3.3 Social Media . . . . .	167
3.3.3.4 Datentracking . . . . .	172
3.3.3.5 Pornografie . . . . .	174
3.3.3.6 Sexting . . . . .	180
3.3.3.7 Gewaltdarstellungen . . . . .	182
3.3.3.8 Cybergewalt . . . . .	187
3.3.3.9 Hass und Extremismus . . . . .	194
3.3.3.10 Künstliche Intelligenz . . . . .	198
3.4 Verzahnung von Medienpädagogik und Religionspädagogik . . . . .	201
3.4.1 Verhältnisbestimmung von Medienpädagogik und Religionspädagogik . . . . .	202
3.4.2 Religionsdidaktische Akzentuierungen, Zielsetzungen und Kompetenzen . . . . .	203
3.4.2.1 Persönlichkeitsentwicklung . . . . .	204
3.4.2.2 Empathie und moralische Urteils- und Reflexionsfähigkeit . . . . .	207
3.4.2.3 Offener Umgang mit (digitalen) Problemsituationen . . . . .	210
3.4.2.4 Selbstschutzmechanismen . . . . .	211
3.4.2.5 Weltoffenheit und Toleranz . . . . .	213
3.4.3 Verbindungslien für die religionsdidaktische Arbeit . . . . .	215
4. Medienbildung und -kompetenz und Religionsunterricht . . . . .	217
4.1 Medienbildung . . . . .	218
4.1.1 Der Bildungsbegriff . . . . .	218

---

4.1.2 Verständnis von Medienbildung . . . . .	220
4.2 Medienkompetenz . . . . .	223
4.2.1 Der Kompetenzbegriff . . . . .	223
4.2.1.1 Bildungspolitische Einordnung . . . . .	224
4.2.1.2 Ursprung und gegenwärtiges Verständnis von Kompetenz . . . . .	225
4.2.2 Verständnis von Medienkompetenz . . . . .	230
4.2.2.1 Erziehungswissenschaftliches Verständnis von Medienkompetenz . . . . .	231
4.2.2.2 Kritik am Medienkompetenzbegriff . . . . .	234
4.3 Verhältnis von Medienbildung und Medienkompetenz . . . . .	236
4.4 Medienkompetenz in Schule und Unterricht . . . . .	238
4.4.1 Medienkompetenz bzw. medienpädagogische Kompetenz bei Lehrkräften . . . . .	239
4.4.1.1 Medienkompetenzrahmen und -modelle . . . . .	240
4.4.1.2 Medienkompetenzerwartungen der Kultusministerkonferenz . . . . .	244
4.4.2 Medienbezogene Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern . . . . .	247
4.4.2.1 Kompetenzrahmen »Kompetenzen in der digitalen Welt« der KMK . . . . .	247
4.4.2.2 Verankerung von Medienkompetenz in Lehrplänen und Curricula . . . . .	253
4.4.2.3 (Empirische) Einschätzungen zu den Medienkompetenzen Heranwachsender . . . . .	253
4.4.3 Schulische Rahmenbedingungen für das Fördern von Medienkompetenz . . . . .	256
4.4.4 Rolle und Hauch die Analyse von Untersuchungen zu speziellenabitus von Lehrkräften . . . . .	259
4.5 Medienkompetenz im Kontext lerntheoretischer Perspektiven . .	264
4.5.1 Forschungsansätze und -ergebnisse zum Einsatz digitaler Medien . . . . .	265
4.5.2 Ergebnisse empirischer Untersuchungen und Metaanalysen.	280
4.5.2.1 Potenziale eines digital gestützten Lernens . . . . .	281
4.5.2.2 Auswirkungen digitaler Medien auf das fachliche Lernen . . . . .	284
4.5.2.3 Auswirkungen digitaler Medien auf fächerübergreifende Kompetenzen . . . . .	286
4.5.3 Grenzen und Herausforderungen digital gestützten Lernens sowie kritische Stimmen . . . . .	286

4.6 Medienbildung und Medienkompetenz in religiösen Bildungskontexten . . . . .	288
4.6.1 Verständnis und Zielsetzung von Medienkompetenz im Religionsunterricht . . . . .	289
4.6.2 Medienkompetenz und Kompetenzen religiöser Bildung . .	294
4.6.2.1 Kompetenzstrukturmodell des Fachs Katholische Religionslehre in Bayern und ISB-Kompetenzrahmen . . . . .	294
4.6.2.2 Orientierungsrahmen der EKD für den Evangelischen Religionsunterricht in der digitalen Welt und KMK-Kompetenzrahmen . . . . .	295

## Teil C: Praxisorientierte Konkretisierungen und Exemplifizierung

5. Didaktische Implikationen für eine kritische Medienbildung im Religionsunterricht . . . . .	303
5.1 Anschlussfähige Rahmenmodelle für die Religionsdidaktik . . . .	303
5.1.1 Konzeptioneller Rahmen für Medienbildung im Religionsunterricht . . . . .	304
5.1.2 Koordinierungsrahmen für altersgemäße Akzentsetzungen .	311
5.2 Fördern der Kompetenzdimensionen Mediennutzung und Mediengestaltung . . . . .	316
5.2.1 Potenziale digital gestützten Lernens für die religionspädagogische Arbeit . . . . .	317
5.2.2 Einstellung von Religionslehrkräften zum Einsatz digitaler Medien . . . . .	319
5.2.3 Apps, Tools und Online-Materialien für den Religionsunterricht . . . . .	322
5.2.3.1 Kriterien zur Auswahl von Apps und Tools . . . . .	323
5.2.3.2 OER – Open Educational Resources . . . . .	324
5.2.4 Exemplifizierung des Einsatzes ausgewählter Tools im Religionsunterricht . . . . .	325
5.2.4.1 Digitales Lesetagebuch zum Markus-Evangelium .	325
5.2.4.2 Animation von Schöpfungserzählungen und -mythen . . . . .	327
5.2.4.3 <i>MindMeister</i> : digitales und kollaboratives Mindmapping . . . . .	330
5.3 Fördern der Kompetenzdimensionen Medienkunde und Medienkritik . . . . .	332
5.3.1 Die Frage nach Gott . . . . .	334

5.3.1.1 Gott und Virtualität . . . . .	334
5.3.1.2 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	337
5.3.1.3 Exkurs: Gott(esbilder) in Computerspielen . . . . .	340
5.3.1.4 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	343
5.3.2 Mensch und Welt . . . . .	344
5.3.2.1 Aspekte biblisch-christlicher Anthropologie und Digitalität . . . . .	346
5.3.2.2 Exkurs: Mensch vs. Maschine und Künstliche Intelligenz . . . . .	365
5.3.2.3 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	379
5.3.3 Jesus Christus . . . . .	390
5.3.3.1 Jesus Christus als Medium Gottes . . . . .	391
5.3.3.2 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	395
5.3.4 Bibel und Tradition . . . . .	399
5.3.4.1 Bibeldidaktische Aspekte . . . . .	401
5.3.4.2 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	409
5.3.5 Kirche und Gemeinde . . . . .	416
5.3.5.1 Kirche/Gemeinde und digitale Medien . . . . .	417
5.3.5.2 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	419
5.3.6 Religionen und Weltanschauungen . . . . .	425
5.3.6.1 Weltreligionen und Weltanschauungen im Kontext digitaler Medien . . . . .	426
5.3.6.2 Exkurs zum Bild von Islam und Judentum in (digitalen) Medien . . . . .	435
5.3.6.3 Anbindung an den Religionsunterricht . . . . .	440
5.4 Zusammenfassung der konzeptionellen Überlegungen zu einer umfassenden kritischen Medienbildung im Religionsunterricht .	444
5.4.1 Tabellarische Darstellung der Ergebnisse . . . . .	445
5.4.2 Kompaktübersicht . . . . .	461
 6. All you need is love?! – eine Unterrichtssequenz für die Sekundarstufe II . . . . .	463
6.1 Inhaltlich-konzeptionelle Vorüberlegungen . . . . .	464
6.1.1 Digitale Medien als Raum für Liebes- bzw. Sexualitätsdarstellungen und aktive Selbstexploration . . . . .	465
6.1.2 Thematische Konturierung und Problemfelder . . . . .	467
6.2 Theologische Einordnung des Sequenzthemas . . . . .	469
6.2.1 Alttestamentliche Aussagen zu Liebe und Sexualität . . . . .	470
6.2.2 Neutestamentliche Aussagen zu Liebe und Sexualität . . . . .	472

6.2.3 Theologische und lehramtliche Aussagen zu Liebe und Sexualität vom Urchristentum bis heute . . . . .	473
6.2.4 Gleichgeschlechtliche Partnerschaften und sexuelle Vielfalt aus katholischer Perspektive . . . . .	480
6.3 Anthropologische Schlaglichter auf Freundschaft und Liebe sowie Sexualität und Gender . . . . .	485
6.3.1 Freundschaft, Liebe, Ehe . . . . .	485
6.3.2 Sexualität und ihr Stellenwert in modernen Gesellschaften .	488
6.3.2.1 Sexualität Jugendlicher und Erwachsener . . . . .	490
6.3.2.2 Sprechen über Sexualität im (Religions-)Unterricht.	490
6.3.3 Typisch Mann? Typisch Frau? . . . . .	491
6.4 Methodisch-konzeptionelle Vorüberlegungen . . . . .	493
6.4.1 Die Inhaltsmodule des digitalen Portfolios . . . . .	496
6.4.2 Frau sein – Mann sein (Modul 1) . . . . .	497
6.4.3 Beziehungen und die ideale Partnerschaft (Modul 2) . . .	499
6.4.4 Sprechen über Liebe (Modul 3) . . . . .	501
6.4.5 Sexualität gestalten (Modul 4) . . . . .	502
6.4.6 Ewig zusammen sein (Modul 5) . . . . .	504
6.4.7 Reflexionsmodul . . . . .	505
6.5 Reflexion der Unterrichtssequenz . . . . .	505
7. Abschluss . . . . .	509
8. Anhang . . . . .	513
8.1 Material zur digitalen Unterrichtssequenz . . . . .	513
8.1.1 Link zur digital gestützten Unterrichtssequenz (TaskCard) .	513
8.1.2 Stundenübersicht zur digitalen Unterrichtssequenz . . . .	513
8.2 Link zur TaskCard mit weiterführenden digitalisierungsbezogenen Informationen und Materialien für den Religionsunterricht . . . . .	526
9. Literaturverzeichnis . . . . .	527
10. Abbildungs- und Tabellenverzeichnis . . . . .	571