

Inhalt

Dank	7
1. Einleitung	9
1.1 Gegenstand und Fragestellung	9
1.2 Forschungsstand	19
1.3 Theoretische Grundlage: Die Verbindungen von Musik und Politik	24
1.3.1 Wann wird Musik politisch und wie wirkt Musik politisch?	25
1.3.2 Musik in sozialen Bewegungen	31
1.3.3 Soziale Bewegungen als imaginierte Gemeinschaften – Musik als gemeinschaftsstiftendes Element	36
1.4 Methode	37
1.5 Quellen	43
1.6 Aufbau der Studie	46
2. Die Geschichte der Umweltbewegung und deren Rezeption in der Musikwelt	49
2.1 Naturschutz im 19. und frühen 20. Jahrhundert	49
2.2 Die Anfänge der modernen Umweltbewegung	54
2.3 Der Artenschutz	60
2.4 Die Antiatombewegung – Fallbeispiel »No Nukes«	63
2.5 »Globalisierung der Umweltprobleme« und »Nachhaltige Entwicklung«	74
2.6 Der Klimawandel	77
3. Walden Woods Project	83
3.1 Gründung und Entwicklung des Walden Woods Project	87
3.2 »Henley David Thoreau« – Die Motivation von Don Henley und der Einfluss Thoreaus	93
3.3 Aktionsformen	116
3.4 Auseinandersetzungen um die Zukunft der Walden Woods	124
3.5 Rezeption von Don Henleys Wirken	139
4. Rainforest Foundation	147
4.1 Gründung und Entwicklung der Rainforest Foundation	148

4.2	Sting – »A Brilliant Pop Technician and Selfless Activist«	154
4.3	Aktionsformen	158
4.4	»Alarms from Amazon Fires«	179
4.4.1	Internationale Diskussionen um den Amazonas-Regenwald.....	181
4.4.2	Die Rolle Stings und der Rainforest Foundation in den Diskussionen	197
4.5	Rezeption von Stings Wirken	204
5.	Live Earth	213
5.1	Die Entstehung von Live Earth	215
5.2	Öffentliche Wahrnehmung des Klimawandels und die Rolle von Live Earth	222
5.3	Der Kampf gegen den Klimawandel in ausgewählten Performances an Live Earth	238
5.3.1	Madonna	241
5.3.2	Melissa Etheridge	245
5.3.3	Alicia Keys.....	253
5.3.4	The Police	258
5.4	»If Less Is More, Then Why Is Biggest Better?« – Live Earth im Spannungsfeld zwischen Klimaschutz und CO ₂ -Emissionen	263
5.5	Der Impact von Live Earth	268
6.	Umweltschutzthemen im Œuvre Neil Youngs	277
6.1	Das musikalische und politische Wirken Neil Youngs	278
6.2	Das Leben auf dem Land	285
6.3	Natur- und Umweltschutz	292
6.4	Der Klimawandel	297
6.5	Protest gegen Monsanto	309
6.6	Mother Earth	323
7.	Schluss.....	331
8.	Abkürzungsverzeichnis	341
9.	Abbildungsverzeichnis	343
10.	Bibliografie.....	345
10.1	Quellenverzeichnis/Diskografie.....	345
10.1.1	Konzert- und Musikvideos	345
10.1.2	Musikalben	346
10.1.3	Songs	347
10.1.4	Zeitungsartikel.....	350
10.2	Literaturverzeichnis	387
10.3	Internetressourcen	399
11.	Anhang	417
11.1	Transkription des Films aus dem Fernsehspecial »Down to Earth«	417