

Inhalt

6

Zugänge zu einem Klassiker

12

Lehrzeit und frühe Meisterschaft

20

Raffael in Florenz

28

Die Madonna

36

Mäler im Vatikan

58

Die großen Altäre

68

Der Mäzen: Agostino Chigi

76

Porträts

88

Epilog: „Jene guten antiken Gebäude“

94

Chronologie