

## Inhalt

---

Folke Köbberling	Rohwolle – Wie kann so eine wertvolle Ressource Abfall sein?	10
	Die Schafrassen	16
Jule Reuter	Der Alexanderplatz und die Fassadengestaltung – Künstlerische Verhandlungsorte für Fragen zu Stadt, Ressourcen und Zukunft	24
Angela Köckritz	Geliebtes Schaf	28
Christian Holl	Es war eine Demonstration	38
Folke Köbberling	Nachbarn auf Zeit	42
Werner Nasahl	Fünf Schafe in Schlagenthin	48
Folke Köbberling	Die Wollfaser	52
<b>1 Akustik</b>		54
	Vorhang	56
	Musterproben	59
	Paneele	60
	Wände	62
<b>2 Armierung</b>		72
	Komposit im Außenraum	74
	Bodenproben	76
	Ausfachung einer Holzstruktur	78
	Komposit im Innenraum	80
	Fassadenmodell	82
	Skulpturale Wand	84
	Belastbarkeit	86
<b>3 Dämmung</b>		94
	Die Dämmwende	96
	Fußboden	98
	Ziegel	99
	Bausteine	100
	Modulare Wandkästen	102

---

---

Natalija Miodragović	Wolle, Myzelium, Hanf und Erde	<b>105</b>
Tobias Pörschke und Daniel Houschka	Innovative Ansätze in der Wärmedämmung	<b>110</b>
Susanne Jakob	Tribute to Oud	<b>112</b>

---

## **4 Schutz**

		<b>126</b>
	Fassade	<b>128</b>
	Dach	<b>136</b>
	Kleidung	<b>138</b>
Andreas Flock	Wolle und Brandschutz	<b>148</b>

---

## **5 Schadstoffe**

		<b>152</b>
	Bindungsfähigkeit	<b>154</b>
	Filter	<b>156</b>
	Öl	<b>158</b>
	Feinstaub	<b>160</b>
	Trennmittel	<b>161</b>

## **6 Dünger**

		<b>174</b>
	Abbaubarkeit	<b>176</b>
	Anzuchttöpfe	<b>177</b>
	Stickstoff	<b>178</b>
	Kompostierbare Pflastersteine	<b>180</b>

---

Werkverzeichnis	<b>188</b>
Autor*innenverzeichnis	<b>190</b>
Credits Studierende	
Abbildungsverzeichnis	
Danksagung	
Impressum	<b>191</b>