

## Inhalt

|                  |  |           |
|------------------|--|-----------|
| Folke Köbberling | Rohwolle – Wie kann so eine wertvolle Ressource Abfall sein?   | <b>10</b> |
|                  | Die Schafrassen  | <b>16</b> |
| Jule Reuter      | Der Alexanderplatz und die Fassadengestaltung – Künstlerische Verhandlungsorte für Fragen zu Stadt, Ressourcen und Zukunft | <b>24</b> |
| Angela Köckritz  | Geliebtes Schaf  | <b>28</b> |
| Christian Holl   | Es war eine Demonstration  | <b>38</b> |
| Folke Köbberling | Nachbarn auf Zeit  | <b>42</b> |
| Werner Nasahl    | Fünf Schafe in Schlagenthin  | <b>48</b> |
| Folke Köbberling | Die Wollfaser  | <b>52</b> |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>1 Akustik</b> | <b>54</b> |
|                  | <b>56</b> |
|                  | <b>59</b> |
|                  | <b>60</b> |
|                  | <b>62</b> |

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>2 Armierung</b> | <b>72</b> |
|                    | <b>74</b> |
|                    | <b>76</b> |
|                    | <b>78</b> |
|                    | <b>80</b> |
|                    | <b>82</b> |
|                    | <b>84</b> |
|                    | <b>86</b> |

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>3 Dämmung</b> | <b>94</b>  |
|                  | <b>96</b>  |
|                  | <b>98</b>  |
|                  | <b>99</b>  |
|                  | <b>100</b> |
|                  | <b>102</b> |

|                                     |  |            |
|-------------------------------------|--|------------|
| Natalija Miodragović                | Wolle, Myzelium, Hanf und Erde         | <b>105</b> |
| Tobias Pörschke und Daniel Houschka | Innovative Ansätze in der Wärmedämmung | <b>110</b> |
| Susanne Jakob                       | Tribute to Oud                         | <b>112</b> |

## 4 Schutz

|               |                       |            |
|---------------|-----------------------|------------|
|               |                       | <b>126</b> |
|               | Fassade               | <b>128</b> |
|               | Dach                  | <b>136</b> |
|               | Kleidung              | <b>138</b> |
| Andreas Flock | Wolle und Brandschutz | <b>148</b> |

## 5 Schadstoffe

|  |                   |            |
|--|-------------------|------------|
|  |                   | <b>152</b> |
|  | Bindungsfähigkeit | <b>154</b> |
|  | Filter            | <b>156</b> |
|  | Öl                | <b>158</b> |
|  | Feinstaub         | <b>160</b> |
|  | Trennmittel       | <b>161</b> |

## 6 Dünger

|  |                               |            |
|--|-------------------------------|------------|
|  |                               | <b>174</b> |
|  | Abbaubarkeit                  | <b>176</b> |
|  | Anzuchttöpfe                  | <b>177</b> |
|  | Stickstoff                    | <b>178</b> |
|  | Kompostierbare Pflastersteine | <b>180</b> |

|  |                        |            |
|--|------------------------|------------|
|  | Werkverzeichnis        | <b>188</b> |
|  | Autor*innenverzeichnis | <b>190</b> |
|  | Credits Studierende    |            |
|  | Abbildungsverzeichnis  |            |
|  | Danksagung             |            |
|  | Impressum              | <b>191</b> |