

Indice

DOMENICA ELISA CICALA	
<i>Introduzione. Movimenti nella didattica dell'italiano come lingua straniera</i>	7
DONATELLA TRONCARELLI	
<i>Movimento e rinnovamento nella didattica dell'italiano L2</i>	23
MARCO MEZZADRI	
<i>Linguistica educativa e neuroscienze: percorsi traslazionali</i>	41
ROLAND ISSLER	
<i>Maschere della vita in movimento – neue Zugänge zu Pirandello. Ein Beitrag zur italienischen Literaturwissenschaft und Lyrikdidaktik</i>	59
CHRISTOPH OLIVER MAYER	
<i>Immersiver Literaturunterricht als Spurensuche: Das Beispiel Massimo Zamboni</i>	87
FAUSTO DE MICHELE	
<i>Apprendimento collaborativo della letteratura nell'era della surmodernità</i>	105
ANNA CASTELLI	
<i>Mossa d'anticipo. Testi letterari e la dinamica lettura-comprensione-produzione scritta</i>	121
EVA M. HIRZINGER-UNTERRAINER	
<i>Das Potential von tasks für einen mehrsprachigkeitssensiblen Italienischunterricht</i>	137
TATIANA BISANTI	
<i>Road movie all'italiana. Padri e figli on the road</i>	169
MARÍA BELÉN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	
<i>I road movie nell'aula di cultura italiana come LS</i>	191

DAGMAR REICHARDT

*Die Geburtsstunde der «Italophonie»: Zur Nutzung fremdsprachen-
didaktischer Transkulturalitätsparameter im Italienischunterricht als
Zweit-, Dritt- und Fremdsprache* 215

VITTORIO PRADA

*Strategien zum Gewinn der Wählerstimmen in Italien. Populistische
Rhetorik im neuen Millennium* 253

MELINDA VEGGIAN

*#VisitiamociOnline: ein Praxisbeispiel zur Förderung authentischer
Kommunikation im Italienischunterricht über die Plattform eTwinning* .. 285

ANDREA KLINKNER

Nachwort 303