

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	12
Übersichtskarte	16
Die Rhätische Bahn	20
Das Erbe	32
Denkmalpflege und Kunstbauten	58
Spannungsfeld	72
Massstäblichkeit	78
Normalbauweise Mauerwerksviadukte	88
Trogbrücken aus Grobblechen	106
Gedanken zum Entwurf und zum Brückenwettbewerb	113
Sicht der Bauherrschaft	114
Sicht der Architektur	128
Sicht der Landschaftsplanung	138
Erläuterung der Wettbewerbsgewinner	145
«Sora Giuvna»	146
«Lingia cotschna»	158
«Mira»	166
«Reflexiun»	174
«Strahlegg»	182
Würdigung der Wettbewerbe	192
Sonderkonstruktionen	200
Bauausführungen	223
Normalbauweise im Bau	224
Ausführung in Elementbauweise	232
Leistungsstarke Kräne für grosse Brücken	238
Bau der zweiten Hinterrheinbrücke	246
Neubau der Galerie Aulta	252
Karl Baumann im Gespräch	260
«Man muss gedanklich bereit sein für den Prozess»	
Würdigung	268
Abbildungsverzeichnis	272
Liste der Autoren und weiteren am Buch beteiligten Personen / Impressum	273
Sponsoren	275
Dank	276