

Inhaltsverzeichnis

Vorwort7

Alexandra Grieser

„Die Götter sind eine Funktion des Stils“. Schöne Literatur als Medium
von Religionskritik am Beispiel des *Drama in Leuten*
von Fernando Pessoa21

Bernhard Spies

„Aber wie kann das nicht sein, das so betrügen kann?“
Die Auseinandersetzung des Lyrikers Bertolt Brecht mit Sprache
und Denkweise des religiösen Glaubens51

Thomas Schneider

Theologie der Enthemmung. Zur Kritik von Religion in
Hermann Ungars Roman *Die Verstümmelten*77

Ulrich Berner

„Der Gott der Rechthaber“. Das frühe Christentum aus der Sicht
von Hans Erich Nossack.....103

Elmar Locher

Innozenz III. und Franz von Assisi oder: Die Macht der Institution
und die Kraft des Verzichts123

Perdita Ladwig

Ein ungerechter Gott. Die Häresien des Sizilianers
Leonardo Sciascia.....141

Francesca Vidal

Über Ernst Jandls religionskritische Lautpoesie161

Josef P. Mautner

„Die wandelnde Pieta“. Religion im Mikrokosmos von Josef Winklers
Novelle „Natura morta“177

Thomas Keller

Schwebende Spiritualität. *Das Reich Gottes* und *Yoga* von
Emmanuel Carrère.....195

<i>Kay Wolfinger</i> Okkultes und Satanisches. Einige Überlegungen zur Religionskritik im Ausgang von Michel Houellebecqs Roman <i>Vernichten</i>	223
---	-----

Dossier

<i>Alfred Gulden</i> Die Leidinger Hochzeit	245
--	-----