

Inhalt

Luca Viglialoro

Vorwort 7

GEMEINSCHAFTSSINN UND TECHNIK(EN)

Marita Tatari

Die Technik ist die Transzendenz – Gerechte Poetik 13

Dario Gentili

Entschlossenheit als politische Erschaffung
des Gemeinsinns 27

Tommaso Tuppini

Ist es überhaupt möglich, alleine zu sein? 39

Massimo Villani

The Passion of the *techne*.
Topicality and Difficulty of a Thought of Indeterminacy . . . 49

Evelina Praino

Nancy and Agamben.
The Apperception of the Self
as Prelude of the Community 62

Giacomo Gilmozzi

Pharmacology of the Industrial Becoming.
Notes for »Bifurcating« from Capitalist Realism 76

GEMEINSINN UND ÄSTHESIS. MEDIEN UND KÜNSTE

Florian Arnold

Gemeinsinn oder Gemeinsein –
nur eine Frage des Geschmacks?

Zur Tradition des *sensus communis* in der Gegenwart 95

Luca Viglialoro

Gemeinschaft und Gemeinsinn.
Politik, Ästhetik und Medienphilosophie

bei Nancy und Vattimo 121

Oliver Ruf

Sinnlichkeit(en) der Kommunikation.

Zu einer Ästhetik digitaler Medien 135

Carolin Meister

Filmosophie.

Nancy begegnet Kiarostami 150

Alexander Averbage

Appropriation as Formative Practice

of Current Online Aesthetics and

Subsequent Online Communities 166

Die Autorinnen und Autoren. 176