

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	10
--------------------------	----

## TEIL I – Theoretische Überlegungen

### 1. Einleitung und Überblick

1.1 Herausforderungen der Gegenwart . . . . .	15
1.2 „Heterogenität“ oder „Diversität“? . . . . .	16
1.3 Herausforderungen der Quellenarbeit . . . . .	18
1.4 Anliegen und Struktur des Bandes . . . . .	19
1.5 Zielgruppen . . . . .	22

### 2. Pädagogische und geschichtsdidaktische Überlegungen zur Heterogenität

2.1 Universelle, gezielte und spezialisierte Förderung. . . . .	26
2.2 Universelle Unterstützung durch allgemeine und förderpädagogische Unterrichtsprinzipien. . . . .	28
2.3 Differenzierungsmöglichkeiten innerhalb von verschiedenen Lehr- und Lernkonzepten und durch Lernaufgaben . . . . .	31
2.4 Themendifferenzierung, Materialdifferenzierung und Aufgabendifferenzierung bei der Quellenarbeit . . . . .	32
2.5 Heterogenitätssensibler Geschichtsunterricht und geschichtsdidaktische Prinzipien . . . . .	39
2.6 Interkulturelles Lernen und Diversity-Ansatz . . . . .	46
2.7 Sprachbewusster Unterricht und die Sprache der Quellen . . . . .	48

### 3. Empirische und theoretische Erkenntnisse zur Quellenarbeit

3.1 Wie arbeiten Schüler und Lehrer mit Quellen? . . . . .	77
3.2 Quellenarbeit – unbedingt auch unter heterogenen Bedingungen?! . . . . .	87

3.3	Quellen – nur als Bild oder Text? .....	89
3.4	Didaktische Anforderungen an Quellen oder: Was macht Quellen für Schüler attraktiv? .....	92
3.5	Quellengattungen mit besonderem Potenzial für heterogenitätssensiblen Unterricht .....	96
3.6	Textquellen – Operationen der Quellenarbeit und Differenzierungsmöglichkeiten .....	107
3.7	Bildquellen – Besonderheiten, Operationen und Differenzierungsmöglichkeiten .....	117
3.8	Kompetenzen, Graduierung und Diagnostik ...	130
3.9	Digitale Möglichkeiten der Umsetzung binnendifferenzierender Quellenarbeit .....	132
3.10	Übersicht über Möglichkeiten der Differenzierung bei der Quellenarbeit .....	134

## **TEIL II – Praktische Umsetzungsbeispiele**

- 1. Der Faustkeil – ein primitives Artefakt als Sachquelle?**
  - 1.1 Quellenabbildungen und Kurzinterpretation ... 141
  - 1.2 Vorschlag für eine Unterrichtssequenz von  
3–4 Stunden zum Thema „Faustkeil – nur ein  
primitives Steingerät?“ ..... 146
  - 1.3 Konkretisierte Aufgabenstellungen für Phase I . 148
- 2. Herodot zur Gründung der Kolonie Kyrene**
  - 2.1 Interpretation und didaktisierter Quellentext... 150
  - 2.2 Didaktische Überlegungen und Beispielaufgaben 155
- 3. Testamente – Schlaglichter auf das Leben und  
Zusammenleben in der mittelalterlichen Stadt?**
  - 3.1 Didaktischer Kurzkommentar ..... 161
  - 3.2 Quelle und Kurzinterpretation zum Testament  
einer Hamburger Bürgerin ..... 161
  - 3.3 (Erkenntnis-)potenziale (Stichworte) ..... 165
  - 3.4 Verständnishürden und mögliche  
Lösungsansätze – Stichworte ..... 166

3.5	Überlegungen zu Kürzungen/Glättungen und sprachlichen Hilfen zur Erschließung .....	167
3.6	Überlegungen zu einer Unterrichtssequenz ....	176

#### **4. Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte von 1789**

4.1	Didaktischer Kurzkommentar .....	184
4.2	Textquelle und Interpretation.....	184
4.3	Erkenntnispotential .....	193
4.4	Verständnishürden .....	194
4.5	Sprache – Begrifflichkeiten .....	194
4.6	Ableitungen: Unterrichtlicher Umgang mit dem Quellentext.....	196
4.7	Formulierung in einfacher Sprache.....	197
4.8	Unterrichtsszenario und Arbeitsaufträge für die Gruppen .....	200

#### **5. Historische Karten – Quellen für Weltbild, Selbstverständnis und Fremdbilder**

5.1	Didaktischer Kurzkommentar .....	206
5.2	Gattungsmerkmale und didaktisches Potenzial – verschiedene Sinnebenen.....	206
5.3	Verständnishürden .....	207
5.4	Zum Umgang mit Karten: Interpretation und methodische Vorschläge .....	207
5.5	Ableitungen für die heterogenitätssensible Arbeit mit historischen Karten – Quellenauswahl und die Bearbeitung von Teilaспектen .....	210
5.6	Umsetzungsbeispiel – Weltbild und Fremdbild in einer historischen Karte analysieren .....	211

#### **6. Fotografische Quellen zur Sozialen Frage als kooperativer Einstieg in eine Unterrichtssequenz zur Hypothesenbildung und Anbahnung heuristischen Denkens**

6.1	Didaktischer Kurzkommentar .....	219
-----	----------------------------------	-----

6.2	Eine Bildquelle als Einstiegsimpuls – nicht nur als Stichwortgeber und nicht nur im Plenum! . . . . .	219
6.3	Gattungsspezifik und Potenzial . . . . .	220
6.4	Beispielquellen und Aufgaben . . . . .	223
<b>7.</b>	<b>Eine schriftliche Quelleninterpretation anbahnen</b>	
	<b>– Karikatur von Thomas Theodor Heine „Der Friedenskuss“ zum Versailler Vertrag</b>	
7.1	Didaktischer Kurzkommentar . . . . .	228
7.2	Didaktische Überlegungen zu Karikaturen zum Versailler Vertrag . . . . .	228
7.3	Beispielaufgaben . . . . .	230
<b>8.</b>	<b>Arbeit an verschiedenen Gattungen mit unterschiedlicher Komplexität zum Thema Beeinflussung von Kindern und Jugendlichen im Nationalsozialismus</b>	
8.1	Didaktischer Kurzkommentar . . . . .	237
8.2	Didaktische Überlegungen . . . . .	237
8.3	Material: (z.T.) didaktisierte Quellen, Quellenausschnitte und Aufgaben . . . . .	239
8.4	Hürden, Potenziale und didaktische Ableitungen im Überblick . . . . .	246
8.5	Problemstellung und Perspektiven . . . . .	247
8.6	Überlegungen zum weiteren Ablauf einer Unterrichtssequenz . . . . .	248
<b>9.</b>	<b>Das „Lied der Partei“ – eine Quelle für die Gründungsjahre der DDR</b>	
9.1	Didaktischer Kurzkommentar . . . . .	250
9.2	Die Gattung „historisches Lied“ im Allgemeinen und Propagandalieder im Besonderen . . . . .	251
9.3	Liedtext und Interpretation . . . . .	253
9.4	Erkenntnispotenziale . . . . .	260
9.5	Verständnishürden . . . . .	261
9.6	Binnendifferenzierung über die arbeitsteilige Analyse von Text und Melodie . . . . .	262

9.7 Scaffolds Adjektivzirkel und Polaritätsprofil . . . . .	262
9.8 Aufgabendifferenzierung . . . . .	265
<b>10. Die „Stasi-Mediathek“ – Differenzierung über selbstständige Recherchearbeit in höheren Jahrgängen</b>	
10.1 Didaktischer Kurzkommentar . . . . .	269
10.2 Anliegen und Aufbau der Website und didaktische Möglichkeiten . . . . .	269
10.3 Mögliche Leitfragen für die Arbeit mit der Stasi-Mediathek . . . . .	273
<b>11. Unterrichtsimmanente Unterstützungsplanung zur Arbeit mit Text- und Bildquellen</b> . . . . .	276
<b>12. Planungshilfe für die Gestaltung heterogenitätssensibler Quellenarbeit</b> . . . . .	280
<b>13. Fazit: differenzierende Quellenarbeit – eine Frage der Zeit!?</b> . . . . .	282
<b>Literatur</b> . . . . .	283
<b>Endnoten</b> . . . . .	292