

# Inhalt

Einführung . . . . .	7
<i>Herbert Haslinger</i>	

## 1. Allgemeine Grundlagen

Was sind Sakramente? . . . . .	17
<i>Ralf Miggelbrink</i>	

Inszenierter Sinn?	
Riten und Rituale in säkularen Gesellschaften . . . . .	30
<i>Hans-Joachim Höhn</i>	

Symbol und Sakrament	
Anmerkungen zu einer kritischen Theorie sakramentaler	
Praxis . . . . .	52
<i>Günter Wilhelms</i>	

Die sakramentale Basis der Kirche . . . . .	77
<i>Ottmar Fuchs</i>	

## 2. Einzelne Sakramente

Taufe und Firmung	
Sakramentale Knotenpunkte auf dem Lebensweg als Christin	
und Christ . . . . .	89
<i>Angela Kaupp</i>	

Die Ehe – das unzeitgemäße Sakrament . . . . .	105
<i>Markus Knapp</i>	

Von der Sakralisierung zur Sakramentalität des Weiheamts . .	119
<i>Johann Pock</i>	

Eucharistie – Sakrament der Wandlung? Die Feier des Brotbrechens in der Bedürftigkeit von Mensch und Welt . . . . .	136
<i>Stephan Wahle</i>	
„Die zweite Rettungsplanke nach dem Schiffbruch“ Dogmenhermeneutische Überlegungen zum Bußsakrament . .	159
<i>Gunda Werner</i>	
Krankensalbung – zur Revision der Reform eines Sakraments	182
<i>Herbert Haslinger</i>	
3. Spezielle Perspektiven	
Sakramente – Hindernis oder Chance für die Ökumene? . . .	223
<i>Burkhard Neumann</i>	
Die Darstellung der sieben Sakramente in der Kunst . . . . .	244
<i>Hans-Walter Stork</i>	
Sakramente der Menschen Formen säkularer Leutereligion . . . . .	276
<i>Herbert Haslinger</i>	
Autorinnen und Autoren . . . . .	326