

06	1	—	Vorwort	70	7	—	1967 bis 1974 <u>Die Werkkunstschule Mannheim</u>
07	2	—	Einleitung	80	7. <sup>1</sup>		Kommunalisierung Von der Werkkunstschule zur Fachhochschule für Gestaltung
13	3	—	<u>Die Gründung der »Freien Akademie« 1924</u>	91	8	—	1974 bis 1995 <u>Die Städtische Fachhoch- schule für Gestaltung Mannheim</u>
16	3. <sup>1</sup>		Die Protagonisten	100	8. <sup>1</sup>		Integration der Städti- schen Fachhochschule für Gestaltung in die Fachhochschule für Technik
16	3. <sup>1.1</sup>		Albert Henselmann	108	9	—	1995 bis 2024 <u>Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Mannheim – Hochschule für Technik und Gestaltung. Fakultät für Gestaltung der Hochschule Mannheim</u>
22	3. <sup>1.2</sup>		Helene von Heyden				
26	3. <sup>1.3</sup>		Karl Stohner				
31	4	—	<u>Die Ära Albert Henselmann</u> und die programmatische Entwicklung der »Freien Akademie« bis 1936				
44	5	—	<u>Die Ära Karl Trummer</u> 1937 bis 1957				
59	6	—	1957 bis 1967 <u>Neuaufbau und pro- grammatische Neuaus- richtung –</u> Paul Berger-Bergner und Joachim Geißler	118	10	—	Anhang