

Inhalt

Vorwort	VII
WOLFGANG AUGUSTYN UND FELIX BILLETER Das Edieren von Quellen als Arbeitsaufgabe der Kunstgeschichte	1
MELANIE PRANGE Materialität – Identität – Sakralität: Die Schriftquellen zum mittelalterlichen Domschatz von Konstanz	9
ESTHER P. WIPFLER Der (Kunst)werkvertrag – Potentiale einer Quellengattung für die Kunstgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	49
HEATHER McCUNE BRUHN Contracts and Related Source Material for European Sacred Goldsmithwork in the 13th to 15th Centuries	77
RICHARD NĚMEC-TOBLER Das St. Vinzenzenschuldbuch (SVSB, SAB_A_4_1) in Bern von 1448. Nutzen einer Quellenanalyse für die Kultur- und Architekturgeschichte	121
ANTOINETTE FRIEDENTHAL Von den Säulen des Herkules zu den Grundrissen der Kunstgeschichte. Der Briefwechsel zwischen Jean und Pierre Jean Mariette und die Sammlungen des Prinzen Eugen von Savoyen	163
BERNHARD MAAZ Schreiben lesen können. Quelleneditionen & Kunstgeschichte	189
JOHANNES RÖSSLER Kunstkritik zwischen Institution und Selbstbehauptung. Zur Neuedition der <i>Äußerungen bei Betrachtung einer Sammlung von Gemälden</i> von Caspar David Friedrich	213

V

CLAUDIA DENK Eine Übersetzung als Medium des Wissenstransfers. Pierre-Henri de Valenciennes' Ratgeber für reisende Landschaftsmaler und seine deutschen Leser: Carl Friedrich von Rumohr und Friedrich Nerly	231
CHRISTINE TAUBER Invectiven, emotionale Geschichtsschreibung und originelle Marginalien: Der „neue“ Autor der Jacob Burckhardt Werke	255
FELIX BILLETER und CONNY DIETRICH Max Klinger und seine kunsttheoretische Schrift <i>Malerei und Zeichnung</i> (1891) – Skizze einer wissenschaftlichen Neuedition	277
RAINER STAMM Briefwechsel als Quellen zur Kunst- und Kunstmarktgeschichte: Paula Modersohn-Becker, Rainer Maria Rilke, Richard Seewald als Augenzeugen und Briefeschreiber	291
MARIA LEITMEYER Die Edition des Briefwechsels des Künstlerpaars Hans Purrmann und Mathilde Vollmoeller-Purrmann	305
CHRISTIANE ZEILLER Zur digitalen Gesamtedition von Max Beckmanns Tagebüchern	325
FELIX BILLETER Die Interviews mit dem Bildhauer und Grafiker Erwin Heerich (1922–2004)	339
Autorinnen, Autoren und Herausgeber	365
Abbildungsnachweis	366