

Inhalt

- 8** Max Ernst in der Sammlung Würth C. Sylvia Weber
- 12** Max Ernst im Museum für Fotografie der Kunstbibliothek Moritz Wullen
- 18** Augenlust. Max Ernst, das Sehen und die Fotografie Ludger Derenthal
- 32** ***Blicke und Visionen***
Das Motiv des Auges als surrealistisches Symbol
- 48** Fantastische Umdeutungen. Die Fotocollagen von Max Ernst Ludger Derenthal
- 62** ***Unsichtbare Schnitte***
(Foto-) Collagen, Collageromane und surrealistische Fotografie
- 108** Die Palette des Dadamax. Über das Verhältnis von Abdruck, Frottage und Fotogramm bei Max Ernst Katja Böhlau
- 126** L'Amour fou. Die Fotografie im surrealistischen Buch Michael Lailach
- 152** ***Flora, Fauna, Firmament***
Frottage, Naturselbstdruck und Pflanzenfotografie
- 208** ***Zwischen Positiv und Negativ***
Fotogramm, Cliché verre und andere Experimente in der Dunkelkammer
- 242** Zur fotografischen Selbstinszenierung von Max Ernst Jürgen Pech
- 258** ***Max Ernst vor der Kamera***
Vom Studioporträt bis zum Automatenbild
- 304** Biografie Max Ernst. Meilensteine der Fotografiegeschichte
- 318** Verzeichnis der Werke
- 330** Literatur
- 333** Leihgeber, Bildnachweis
- 336** Impressum

Contents

- 9** Max Ernst in the Würth Collection C. Sylvia Weber
- 13** Max Ernst at the Museum für Fotografie of the Kunstbibliothek Moritz Wullen
- 19** The Lust of the Eyes. Max Ernst, Seeing, and Photography Ludger Derenthal
- 33** ***Gazes and Visions***
The Motif of the Eye as a Surrealist Symbol
- 49** Fantastical Reinterpretations. The Photocollages of Max Ernst Ludger Derenthal
- 63** ***Invisible Cuts***
(Photo-) Collages, Collage Novels, and Surrealist Photography
- 109** The Palette of Dadamax. Print, Frottage, and Photogram
in the Work of Max Ernst Katja Bohlau
- 127** L'Amour fou. Photography in the Surrealist Book Michael Lailach
- 153** ***Flora, Fauna, Firmament***
Frottage, Nature Printing, and Plant Photography
- 209** ***Between Positive and Negative***
Photogram, Cliché Verre, and Other Darkroom Experiments
- 243** The Photographic Self-Staging of Max Ernst Jürgen Pech
- 259** ***Max Ernst in Front of the Camera***
From Studio Portrait to Photo Booth
- 305** Biography of Max Ernst. Milestones in the History of Photography
- 318** List of Works
- 330** Literature
- 333** Lenders, Image Credits
- 336** Colophon