

Inhalt

| | |
|------------------|---|
| Zum Geleit | 7 |
| Einleitung | 9 |

Eine Ostpreußen aus Königsberg

| | |
|---|----|
| Die Eltern – Vom Weltkrieg in die Selbstständigkeit | 11 |
| Ilse und Eva Reimann, Kinder in einem Königsberger Geschäftshaushalt | 16 |
| Der Himmel verdüstert sich | 30 |
| Eine Jugend in Königsberg | 32 |

Besuch der Mädchengewerbeschule

| | |
|---|----|
| Die Mädchengewerbeschule, eine Königsberger Schule mit besonderer Geschichte | 35 |
| Das Ostpreußenkleid und die Webschule Lyck | 40 |
| Exkurs: Die Region Lyck in Masuren – ein Zentrum textiler Volkskunst | 43 |
| Inspiration zu einem Masurentepich in Gedichtform | 54 |

Das Inferno Ostpreußens – Flucht nach Everinghausen im Kreis Rotenburg/Wümme

| | |
|---|----|
| Wochenendhaus der »Tante Tuta« | 59 |
| Eva Reimann als Zeitzeugin | 68 |
| Exkurs: Der Hof der Familie Böschen auf dem Dodenberg in Everinghausen | 70 |

Vom Kunsthandwerk zum pädagogischen Studium

| | |
|--|----|
| Ausbildung zur kunsthandwerklichen Holzbildhauerin in Bremen | 93 |
| Von der Holzbildhauerin zur Studentin der Reformpädagogik | 95 |

Als Dorfschullehrerin in Otterstedt und Baden

| | |
|---|-----|
| Junglehrerin in Otterstedt | 99 |
| Wechsel nach Baden | 106 |
| Eine Schülergruppe gestaltet eine Wand im Schulneubau | 109 |

Vom Nordkreis Verden nach Seebergen

| | |
|--|-----|
| Dienstantritt als Leiterin der Schule Seebergen | 111 |
| Mit Reformpädagogik in den Schulalltag | 117 |
| Ursula Jürgens, geb. Spieß, erinnert sich | 118 |
| Eva Reimann, eine geachtete Persönlichkeit in Seebergens Dorfleben | 124 |
| 1970 – Dorfjubiläum »250 Jahre Seebergen« | 129 |
| Veränderungen der 1970er Jahre im Bildungswesen | 131 |

Eine schwere Erkrankung beendet das Lehramt

| | |
|---|-----|
| Die Sommerferien 1976 bringen eine Zäsur | 133 |
| Krankheit – Hoffnung – Lyrik | 136 |
| Die Pädagogin Eva Reimann in der Erinnerung einiger Schüler/innen | 139 |

Lebendiges Erinnern an die Heimatstadt Königsberg 141

Eva Reimann wird Autorin

| | |
|---|-----|
| Ein Strauß der schönsten Gedichte | 145 |
|---|-----|

Umzug von Seebergen nach Lilienthal

| | |
|--|-----|
| Seniorinnen organisieren eine Demo | 150 |
|--|-----|

In die Heimat – in die Öffentlichkeit

| | |
|---|-----|
| Das weitere literarische Schaffen | 151 |
| Die Reise nach Königsberg 1992 | 151 |
| Musik und Dichtung – ein Dialog | 157 |

Die letzten Jahre 163

Anhang

| | |
|---|-----|
| Danksagung | 169 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 171 |
| Bildnachweis | 173 |