

| | |
|-----|--|
| 7 | Prolog: Hitler reden lassen |
| 40 | Ein Monarchist für den Führer Das Hitler-Interview von George Sylvester Viereck (1923) |
| 58 | Putzi und Charlie Der Apparat: Wer vermittelte die Hitler-Interviews? |
| 88 | »Demokratie ist ein Witz« Die US-Interviews 1922–1941 |
| 141 | »Bastardisierung des europäischen Kontinents« Bertrand de Jouvenel und die Franzosen |
| 170 | »Weltsensation« Sefton Delmer und die Interviews mit britischen Korrespondenten (1923–1938) |
| 192 | Champagner in Al Capones Presseclub »Achsenjournalisten« und Neutrale |
| 229 | Faking Hitler Undercover-Journalisten und Scharlatane: zweifelhafte Interviews |
| 259 | »Nazi Megaphone« Der Diplomat als Journalist: das Hitler-Interview von John Cudahy (1941) |

| | |
|------------|---|
| 281 | Epilog: Wie interviewt man einen Diktator – und warum überhaupt? |
| 317 | Dank |
| 319 | Anmerkungen |
| 337 | Liste der Interviews |
| 346 | Literaturverzeichnis |
| 369 | Bildnachweis |
| 370 | Personenregister |