

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Prinz Fünfwaſſe (55) . . . . .                            | 8   |
| 2. Was iſt gottartig? (6) . . . . .                          | 12  |
| 3. Sutanu (398) . . . . .                                    | 15  |
| 4. Dſchajaddiſa (513) . . . . .                              | 21  |
| 5. Die Kaufleute und das Flügelroſſ (196) . . . . .          | 33  |
| 6. Die glückliche Inſel (446) . . . . .                      | 37  |
| 7. Suppāraka (463) . . . . .                                 | 46  |
| 8. Der Lohn der Tugend (190) . . . . .                       | 53  |
| 9. Das Marterrad (439) . . . . .                             | 56  |
| 10. Von dem Brahmanen, der die Fußſpuren kannte (432) . . .  | 61  |
| 11. Die Schlange im Grützſack (402) . . . . .                | 73  |
| 12. Gāmanitſchanda (257) . . . . .                           | 83  |
| 13. Der Hausprieſter, der zur Unzeit redete (481) . . . . .  | 95  |
| 14. Prinz Ohnegleichen (181) . . . . .                       | 104 |
| 15. Gurtiſa, der Muſiker (243) . . . . .                     | 109 |
| 16. König Tugendreich (51) . . . . .                         | 118 |
| 17. Das Mädchen Zweifel (380) . . . . .                      | 125 |
| 18. Der Mittelmango (281) . . . . .                          | 131 |
| 19. Dadhiwāhana (186) . . . . .                              | 136 |
| 20. Der ungerechte König (194) . . . . .                     | 142 |
| 21. Der zauberkundige Brahmane und die Räuber (48) . . . . . | 145 |
| 22. Parantapa (416) . . . . .                                | 149 |
| 23. Kuſa und Pabhāwatī (531) . . . . .                       | 155 |
| 24. Vom König, der die Tierſprache verſtand (386) . . . . .  | 196 |
| 25. Die kluge Prinzessin (262) . . . . .                     | 201 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| 26. Der betrogene Hauspriester (62) . . . . .                | 204 |
| 27. Sussondi (360) . . . . .                                 | 211 |
| 28. Die Frau im Kasten (436) . . . . .                       | 214 |
| 29. Die betrogene Ehebrecherin (374) . . . . .               | 218 |
| 30. Sāmā (318) . . . . .                                     | 223 |
| 31. Prinz Paduma (472) . . . . .                             | 227 |
| 32. Unmögliche Bedingungen (425) . . . . .                   | 234 |
| 33. Sulasā (419) . . . . .                                   | 238 |
| 34. Sambulā (519) . . . . .                                  | 242 |
| 35. Der tugendhafte Magha (31) . . . . .                     | 252 |
| 36. Die vier Patschtschēkabuddhas (408) . . . . .            | 260 |
| 37. Das Kurugesetz (276) . . . . .                           | 268 |
| 38. Die beiden tugendhaften Könige (151) . . . . .           | 283 |
| 39. Sawitthaka und sein Sohn (446) . . . . .                 | 287 |
| 40. König Assaka und der Mistkäfer (207) . . . . .           | 294 |
| 41. Wie Sudschāta den Vater tröstet (352) . . . . .          | 297 |
| 42. Der Bote des Magens (260) . . . . .                      | 299 |
| 43. Der Wert eines Bruders (67) . . . . .                    | 301 |
| 44. Die von Mäusen gefressene Pflugschar (218) . . . . .     | 303 |
| 45. Die Wirkung des Niesens (126) . . . . .                  | 305 |
| 46. Die hochmütige Sudschātā (306) . . . . .                 | 309 |
| 47. Die falschen Schmeichler (261) . . . . .                 | 311 |
| 48. König Pingala (240) . . . . .                            | 312 |
| 49. Eifer nützt bei Einfalt nichts (211) . . . . .           | 315 |
| 50. Der Brahmane und der Schafbock (324) . . . . .           | 317 |
| 51. Die dankbaren Tiere und der undankbare Mensch (73) . . . | 319 |
| 52. Sabbadātha (241) . . . . .                               | 325 |
| 53. Der freigebige Hase (316) . . . . .                      | 328 |
| 54. Das tugendhafte Schwein (388) . . . . .                  | 332 |
| 55. Der Gazellenkönig Nigrōdha (12) . . . . .                | 336 |
| 56. Die Krähe und der Pfau in Babylon (339) . . . . .        | 341 |

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 57. Der lachende und weinende Widder (18) . . . . .                                            | 344 |
| 58. Der kluge und der dumme Papagei (198) . . . . .                                            | 346 |
| 59. Die Gazelle, der Specht und die Schildkröte (206) . . . . .                                | 347 |
| 60. Die sich aufopfernde Krähe (292) . . . . .                                                 | 350 |
| 61. Der folgsame Elefant (182) . . . . .                                                       | 353 |
| 62. Der Reiher und der Krebs (38) . . . . .                                                    | 358 |
| 63. Die schwatzhafte Schildkröte (215) . . . . .                                               | 361 |
| 64. Der Esel im Löwenfell (189) . . . . .                                                      | 363 |
| 65. Der Affe und das Krokodil (208) . . . . .                                                  | 364 |
| 66. Die Affen als Parkwächter (46) . . . . .                                                   | 366 |
| 67. Die Eule als König der Vogel (270) . . . . .                                               | 367 |
| 68. Der tanzende Pfau (32) . . . . .                                                           | 369 |
| 69. Der Specht und der Löwe (308) . . . . .                                                    | 370 |
| 70. Der Panther und das Schaf (426) . . . . .                                                  | 371 |
| Nachwort . . . . .                                                                             | 376 |
| Anmerkungen . . . . .                                                                          | 390 |
| Namen und Ausdrücke, deren Verständnis sich<br>nicht unmittelbar aus dem Text ergibt . . . . . | 392 |