

INHALT

Reiseführer ins Herz der Finsternis • 7

Die biographischen Hintergründe von Sades Hauptwerk • 7

Spurenelemente des Monströsen • 9

Amour fou: Sade und Anne-Prospère de Launay • 15

Zwischen Seufzerbrücke und Selbstmord:

 Die erste Italienreise 1772 • 23

 Justine und Juliette • 33

Sades Italienreise von 1775/76 • 35

Florenz – Kunstgenuss und Liebeslust • 43

Rom – Sades Stelldichein beim Papst. • 58

Neapel – Die Welt als Vulvanus • 78

Rückreise nach Lacoste • 94

D. A. F. de Sade

Voyage d'Italie (1776/77) • 101

In den Uffizien • 101

Im Petersdom • 110

Sitten und Gebräuche in Neapel • 128

Auf Capri • 153

D. A. F. de Sade

Jullettes Italienreise (1800/01) • 169

Turin – beim Herrscher der Murmeltiere • 170

Bologna – der Rosenkranz • 173

Apennin – der Menschenfresser Minski • 176

Florenz – Musen und Museen • 187

- Die Sitten in Florenz • 195
Rom – die Tribadinnen vom Tiber • 199
Die Villa Albani • 207
Auf Neros Hügeln • 210
Von Affen und Hermaphroditen • 219
Vatikan – schwarze Messe im Petersdom • 223
Neapel – König Ferdinand • 259
Priap im Maschinengarten der Lust • 271
Die Schlarafferey • 276
Theater der Grausamkeit • 279
Im Schlund des Vesuvs • 282
Pozzuoli, Cumae, Bauli, Baiae – Besuch in der Hölle • 287
Portici und Pompeji – Ruinenmelancholie • 300
Salerno – Jesus im Irrenhaus • 303
Paestum und Capri – Taumel, Tod und Tiberius • 308
Ancona – die schöne Leiche • 313
Venedig – Gondeln der Grausamkeit • 323
Venezianische Liebe (*Aline und Valcour*, 1790) • 332
Messina – klar Schiff (*Die neue Justine*, 1800, aus der
Lebensgeschichte des Mönchs Jérôme) • 337
Der Chemiker Almani auf dem Ätna (*Die neue Justine*, 1800,
aus der Lebensgeschichte des Mönchs Jérôme) • 344
- Epilog – Liebesbrief des Marquis de Sade
an seine Frau Renée-Pélagie* • 363