

EINFÜHRUNG	10
SCHRITT 1	12
Die Notenschrift	12
Das Notensystem	13
Notenschlüssel	13
Violinschlüssel (G-Schlüssel) & Bassschlüssel (F-Schlüssel)	14
Übung: Notensystem	15
Instrumentenkunde – Das Klavier	17
SCHRITT 2	18
Die Notennamen	18
Die Hilfslinien	19
Die Oktavenlagen	20
Instrumentenkunde – Die Violine (Geige)	23
SCHRITT 3	24
Noten lesen im Violinschlüssel	24
Übung: Noten auf den Zeilen	25
Übung: Noten zwischen den Zeilen	26
Instrumentenkunde – Die Gitarre	29
Übung: Noten lesen	30
Instrumentenkunde – Das Violoncello (Cello)	33
SCHRITT 4	34
Noten lesen im Bassschlüssel	34
Übung: Noten lesen	35
SCHRITT 5	37
Noten lesen im Klaviersystem	37
Das Schlüsselloch C1	37
Übung: Klaviersystem	38
Übung: Noten lesen	39

SCHRITT 6	40
Noten auf den Hilflinien	40
Übung: Noten lesen	41
SCHRITT 7	42
Rhythmus verstehen	42
Der Puls	42
Der Takt	42
Notenwerte	43
Taktart	43
Übung: Notenwerte und Takt	44
DEIN MEILENSTEIN NACH 7 LEKTIONEN	45
GEHÖRBILDUNG – LESEN, SCHREIBEN, HÖREN	46
Gesang – Die menschliche Stimme	46
Die häufigsten Taktarten	47
Der Dirigent	48
Punktierte halbe Note	49
Übung: Taktarten	49
Instrumentenkunde – Das Schlagzeug	53
NEUE NOTEN UND PAUSENWERTE – DIE RHYTHMUSPYRAMIDE	54
Balken statt Fähnchen – Gruppierung	55
Notenbild	56
Übung: Rhythmische Gleichungen	57
Der Auftakt	58
Rhythmische Übungen	59
Der Haltebogen	60
Instrumentenkunde – Die Klarinette	63
Rhythmische Übungen – Haltebogen	64
Rhythmische Übungen – Sechzehntel	65
Triolen	66
Shuffle-Rhythmus	67
Instrumentenkunde – Die Harfe	69
Synkopen	70

INTERVALLE	71
Intervalle einzeichnen	71
Intervalle hören	71
Übung: Intervalle Simultan	72
Übung: Noten und Intervalle	73
Instrumentenkunde – Die Ukulele	75
TONLEITERN	76
Halb- und Ganztöne	76
Übung: C-Dur-Tonleiter	76
Halb- und Ganztöne auf der Gitarre	77
12 Halbtöne ergeben eine Oktave	77
Instrumentenkunde – Die Kirchenorgel	79
VERSETZUNGSZEICHEN	80
Das Auflösungszeichen	80
Übung: Tonabstände	81
Übung: Versetzungszeichen	81
Instrumentenkunde – Die Querflöte	83
DIE CHROMATISCHE SKALA	84
Die enharmonische Verwechslung	84
Übung: Chromatische Skala	84
Der Komponist	85
Das Vorzeichen	86
Die G-Dur-Tonleiter mit einem # Vorzeichen	86
Übung: Tonleitern	87
Instrumentenkunde – Die Trompete	89
VORTRAGSBEZEICHNUNGEN	90
Dynamik	90
Artikulationszeichen	90
Noten lesen – Partiturkunde	91
Übung: Dynamik und Artikulation	91
Instrumentenkunde – Die Zither	93

TEMPOBEZEICHNUNGEN	94
Temopänderung	94
Übung: Tempobezeichnungen	95
Noten lesen – Partiturkunde	96
Instrumentenkunde – Die Oboe	99
QUINTENZIRKEL	100
Moll Tonleiter	101
Übung: Moll-Tonleitern	101
Instrumentenkunde – Das Saxophon	103
Tonleiter mit einem b	104
Übung: Tonleitern	104
Vorzeichentabelle	105
Instrumentenkunde – Das Horn	107
INTERVALLE FEINBESTIMMUNG	108
Große und reine Intervalle	108
Kleine Intervalle	108
Verminderte Intervalle	109
Übermäßige Intervalle	109
Übung: Intervalle Feinbestimmung	109
AKKORDE / DREIKLÄNGE	110
Die Akkorde	110
Die vier Akkord-Typen	110
Übung: Akkorde	111
DIE STUFENDREIKLÄNGE	112
Übung: Stufendreiklänge	112
Die Funktionsbezeichnungen	113
Hauptdreiklänge	113
Die Kadenz	114
Nebendreiklänge	114

WIEDERHOLUNGSKLAMMERN	115
Reprisen	115
VERZIERUNGEN	117
Das Arpeggio	118
Die Fermate	118
Der Faulenzer	119
Tremolo	119
GRUNDBEGRIFFE DER AKUSTIK	120
GRUNDBEGRIFFE DER RHYTHMUSANALYSE	121
STIMMLAGEN	122
DIE C-SCHLÜSSEL	122
INSTRUMENTENKUNDE	122
Klassifizierung unserer Musikinstrumente	122
ÜBERBLICK DER MUSIKGESCHICHTE	124
ÜBUNGSTEIL	125
Progressiver Übungsteil	126
Noten-Übungen	132
Vorzeichen	133
Pausen	134
Artikulation	135
Violin und Bassschlüssel (Klavier)	138
ÜBERSICHT DER HÖRBEISPIELE	142