

# INHALT

Vorwort zur dritten Auflage	9
Einleitung der Übersetzerin: Mahāmudrā im Kontext	13
Buddhismus – Übereinstimmungen zwischen den Traditionen	13
Buddhismus – Unterschiede zwischen den Traditionen	15
Der tibetische Buddhismus – Übereinstimmungen zwischen den Traditionen	19
Der tibetische Buddhismus – Unterschiede zwischen den Traditionen	21
Die Kagyü-Tradition	24
Die Karma Kagyü-Tradition	30
Der Vajra-Gesang des 1. Kongtrul, Lodrö Thaye	43
Einleitung des 3. Kongtrul	43
Der Vajra-Gesang – Gesamttext	48
Der Vajra Gesang – Hauptteil mit dem mündlichen Kommentar des 3. Kongtrul	61
Grundlage-Mahāmudrā	61
Weg-Mahāmudrā	80
Frucht-Mahāmudrā	117
Fragen & Antworten	126

Anhang I: Unterweisungen für Lhwang Tashi	141
Anhang II: Eine kurze Geschichte der Jamgön Kongtrul Rinpoches	149
Jamgön Kongtrul Rinpoche – Die Bedeutung dieses Namens	149
Der 1. Kongtrul, Lodrö Thaye	151
Der 2. Kongtrul, Khyentse Öser	153
Der 3. Kongtrul, Lodrö Chökyi Senge Tenpe Gocha	154
Der 4. Kongtrul, Mingyur Dragpa Senge	155
Endnoten	157
Anmerkungen der Herausgeberin	175
Zur Herausgeberin und Übersetzerin	176