

Inhaltverzeichnis

Skulptur und fotografische Imagination	5
Einheit und Differenz. Kunst und die Wirklichkeit einer gespaltenen Welt	6
Die Metallplastik	9
Das Fragment als Form. Zur Fotografie	11
Skulptur und Fotoskulptur – Teil I	14
Lebenswelten. Zwischen Linearität und Nichtlinearität	49
Differenz und Fragmentierung, Konfrontation und Distanz. Werksichten	53
Fotografie als Labor	61
Skulptur und Fotoskulptur – Teil II	64
Dis... oder das Prinzip der Negation	96
Der Garten des Menschen	97
Körperidentitäten	100
Skulptur und Fotoskulptur – Teil III	104
Zeiten und Strukturen	129
Annäherungen – Werk und Idee	132
- Der Migrant	132
- Das Narrenschiff	135
- Lebensschichten	138
- The Universal Soldier	141
Das unwirtliche Wirkliche – Der gemeine Soldat	144
- Barrieren	148
- Im Netz	150
- Spiegelung	152
Skulptur und Fotoskulptur – Teil IV	154
Biografie	172
Verzeichnis der abgebildeten Werke	177
- Skulptur und Fotoskulptur. Teil I (S. 14 – 48)	177
- Skulptur und Fotoskulptur. Teil II (S. 64 – 95)	180
- Skulptur und Fotoskulptur. Teil III (S. 104 – 128)	183
- Skulptur und Fotoskulptur. Teil IV (S. 154 – 171)	186
Ausstellungsberichte und Werknachweise	188
Impressum	200