

1	Grundlagen	9
1.1	Notenschrift	9
1.2	Zeit und Rhythmus	11
1.3	Tonsysteme, Tonalität, Tonleitern	14
1.4	Intervalle	20
1.5	Akkorde und harmonische Beziehungen	24
1.6	Akkordverbindungen	33
1.7	Akkordsymbole in Pop und Jazz	36
1.8	Systeme der Harmonielehre	39
1.9	Modulation	41
1.10	Satztypen und Gliederungskategorien	44
1.11	Vortragsbezeichnungen	48
	Lernzettel: Grundlagen	49
2	Vokalmusik – Lied und Song	52
2.1	Musik und Sprache	52
2.2	Lied und Song	52
2.3	Lied im Mittelalter (bis ca.1500)	55
2.4	Chanson, Tenorlied, Madrigal (15./16. Jh.)	59
2.5	Klavierlied (ab Mitte 18. Jh.)	64
2.6	Orchesterlied	71
2.7	Ballade, Song und Chanson	73
2.8	Rock	75
2.9	Pop	78
	Lernzettel: Vokalmusik	81
3	Oper, Musiktheater, Musical	83
3.1	Ausgewählte Aspekte zur Oper	83
3.2	Entstehung der Oper	85
3.3	Die venezianische Oper	89
3.4	Die neapolitanische Oper	90
3.4	Opernreformen der Klassik	94
3.5	Oper im 19. Jahrhundert	98
3.6	Musik und Theater im 20. Jahrhundert	102
	Lernzettel: Oper, Musiktheater	106

4	Geistliche Musik	108
4.1	Gregorianik und frühe Mehrstimmigkeit	108
4.2	Entwicklung der Vokalpolyphonie	117
4.3	Geistliche Musik im Barock	130
4.4	Geistliche Musik der Klassik	135
4.5	Geistliche Musik im 19. und 20. Jahrhundert	138
	Lernzettel: Geistliche Musik	139
5	Instrumentalmusik des Barock	141
5.1	Der barocke Stil	141
5.2	Concerto	145
5.3	Suite	148
5.4	Fuge	153
	Lernzettel: Instrumentalmusik des Barock	156
6	Klassik	158
6.1	Stilwechsel Barock – Klassik	158
6.2	Sonate	160
6.3	Sinfonie	165
6.4	Solokonzert	170
6.5	Streichquartett	173
6.6	Variation	177
	Lernzettel: Klassik	182
7	Musik des 19. Jahrhunderts	184
7.1	Stilmittel der Musik des 19. Jahrhunderts	186
7.2	Charakterstück	187
7.3	Sinfonische Musik der Romantik	190
7.4	Solokonzert der Romantik	197
7.5	Starke Frauen in der Musik	198
	Lernzettel: 19. Jh./Romantik	202

8	Musik des 20. Jahrhunderts	204
8.1	Impressionismus	205
8.2	Auflösung der Tonalität	207
8.3	Expressionismus	209
8.4	Zwölftontechnik	210
8.5	Neoklassizismus	213
8.6	Musik in totalitären Staaten	215
8.7	Entwicklungstendenzen Neuer Musik	218
8.8	„... and all that Jazz!“	226
8.9	Rock und Pop	231
	Lernzettel: Musik des 20. Jahrhunderts	233
9	Musik und (digitale) Medien	234
9.1	Musik in der Hosentasche	234
9.2	Musik als Ware	235
9.3	Copyright versus schöpferisches Gemeingut	235
9.4	Digitale Aufnahme und Verbreitung	236
9.5	Popmusik als Ware – Charts und Vermarktung	237
	Lernzettel: Musik und (digitale) Medien	238
	Glossar	239
	Vortragsbezeichnungen	253
	Verzeichnisse	258
	Bildquellenverzeichnis	258
	Stichwortverzeichnis	259
	Personenregister	263