

<b>1</b>	<b>Grundlagen</b>	<b>9</b>
1.1	Notenschrift .....	9
1.2	Zeit und Rhythmus .....	11
1.3	Tonsysteme, Tonalität, Tonleitern .....	14
1.4	Intervalle .....	20
1.5	Akkorde und harmonische Beziehungen .....	24
1.6	Akkordverbindungen .....	33
1.7	Akkordsymbole in Pop und Jazz .....	36
1.8	Systeme der Harmonielehre .....	39
1.9	Modulation .....	41
1.10	Satztypen und Gliederungskategorien .....	44
1.11	Vortragsbezeichnungen .....	48
<b>Lernzettel: Grundlagen .....</b>		<b>49</b>
<b>2</b>	<b>Vokalmusik – Lied und Song</b>	<b>52</b>
2.1	Musik und Sprache .....	52
2.2	Lied und Song .....	52
2.3	Lied im Mittelalter (bis ca.1500) .....	55
2.4	Chanson, Tenorlied, Madrigal (15./16. Jh.) .....	59
2.5	Klavierlied (ab Mitte 18. Jh.) .....	64
2.6	Orchesterlied .....	71
2.7	Ballade, Song und Chanson .....	73
2.8	Rock .....	75
2.9	Pop .....	78
<b>Lernzettel: Vokalmusik .....</b>		<b>81</b>
<b>3</b>	<b>Oper, Musiktheater, Musical</b>	<b>83</b>
3.1	Ausgewählte Aspekte zur Oper .....	83
3.2	Entstehung der Oper .....	85
3.3	Die venezianische Oper .....	89
3.4	Die neapolitanische Oper .....	90
3.4	Opernreformen der Klassik .....	94
3.5	Oper im 19. Jahrhundert .....	98
3.6	Musik und Theater im 20. Jahrhundert .....	102
<b>Lernzettel: Oper, Musiktheater .....</b>		<b>106</b>

<b>4</b>	<b>Geistliche Musik</b>	<b>108</b>
4.1	Gregorianik und frühe Mehrstimmigkeit .....	108
4.2	Entwicklung der Vokalpolyphonie .....	117
4.3	Geistliche Musik im Barock .....	130
4.4	Geistliche Musik der Klassik .....	135
4.5	Geistliche Musik im 19. und 20. Jahrhundert .....	138
	<b>Lernzettel: Geistliche Musik .....</b>	<b>139</b>
<b>5</b>	<b>Instrumentalmusik des Barock</b>	<b>141</b>
5.1	Der barocke Stil .....	141
5.2	Concerto .....	145
5.3	Suite .....	148
5.4	Fuge .....	153
	<b>Lernzettel: Instrumentalmusik des Barock .....</b>	<b>156</b>
<b>6</b>	<b>Klassik</b>	<b>158</b>
6.1	Stilwechsel Barock – Klassik .....	158
6.2	Sonate .....	160
6.3	Sinfonie .....	165
6.4	Solokonzert .....	170
6.5	Streichquartett .....	173
6.6	Variation .....	177
	<b>Lernzettel: Klassik .....</b>	<b>182</b>
<b>7</b>	<b>Musik des 19. Jahrhunderts</b>	<b>184</b>
7.1	Stilmittel der Musik des 19. Jahrhunderts .....	186
7.2	Charakterstück .....	187
7.3	Sinfonische Musik der Romantik .....	190
7.4	Solokonzert der Romantik .....	197
7.5	Starke Frauen in der Musik .....	198
	<b>Lernzettel: 19. Jh./Romantik .....</b>	<b>202</b>

<b>8</b>	<b>Musik des 20. Jahrhunderts</b>	<b>204</b>
8.1	Impressionismus .....	205
8.2	Auflösung der Tonalität .....	207
8.3	Expressionismus .....	209
8.4	Zwölftontechnik .....	210
8.5	Neoklassizismus .....	213
8.6	Musik in totalitären Staaten .....	215
8.7	Entwicklungstendenzen Neuer Musik .....	218
8.8	„... and all that Jazz!“ .....	226
8.9	Rock und Pop .....	231
	<b>Lernzettel: Musik des 20. Jahrhunderts</b> .....	<b>233</b>
<b>9</b>	<b>Musik und (digitale) Medien</b>	<b>234</b>
9.1	Musik in der Hosentasche .....	234
9.2	Musik als Ware .....	235
9.3	Copyright versus schöpferisches Gemeingut .....	235
9.4	Digitale Aufnahme und Verbreitung .....	236
9.5	Popmusik als Ware – Charts und Vermarktung .....	237
	<b>Lernzettel: Musik und (digitale) Medien</b> .....	<b>238</b>
	<b>Glossar</b> .....	<b>239</b>
	<b>Vortragsbezeichnungen</b> .....	<b>253</b>
	<b>Verzeichnisse</b>	<b>258</b>
	Bildquellenverzeichnis .....	258
	Stichwortverzeichnis .....	259
	Personenregister .....	263