

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	3
Nachruf Ingomar Weiler (1938–2023) .....	5
<i>Helmut Eymannsberger</i>	
Kosmographie und „Manie“? Die Arbeitswelt des Sebastian Münster oder: „Wie kam das [vermeintliche] Wissen über die Welt aus der Antike, dem Mittelalter und der frühen Neuzeit zwischen 2 Buchdeckel?“ .....	7
<i>Sabina Franke</i>	
„... und die Arbeit war zu schwer, die Mühsal zu viel“. Über das grundsätzliche Verhältnis zur Arbeit im Alten Orient .....	25
<i>Herbert Graßl</i>	
Der Blick auf den Arbeitsprozess: von außen – von innen – aus der Retrospektive .....	35
<i>Sven Günther</i>	
Manual Labour on Greek and Roman Coins .....	49
<i>Felix Lang – Stefan Traxler – Lisa Huber – Maria Marschler – Andrea Stadlmayr</i>	
Arbeit und Beruf im Spiegel der römischen Gräber in Nordwest-Noricum .....	61
<i>Margit Linder</i>	
Phidias – (k)ein „Puppenmacher“? Über die soziale Stellung von Künstlern in der griechischen Antike .....	75
<i>Kai Ruffing</i>	
Beruf und Identität in Handwerk und Handel in der römischen Kaiserzeit .....	91
<i>Wolfgang Spickermann</i>	
Lukian von Samosata und die körperlichen Dienstleistungen .....	105
<i>Günther E. Thüry</i>	
Ein Dichter auf der Suche nach sich selbst – Lebenswahl und Identität bei Tibull .....	115
<i>Ingomar Weiler</i>	
Arbeiter und Arbeiterinnen. Künstler und Handwerker und ihre Produkte .....	127
<i>Holger Wendling</i>	
Bergwerk – Handwerk – Kunstwerk. Arbeitsbezogene Identitäten am eisenzeitlichen Dürrenberg .....	137