

INHALT

Nördliches Zentrum

DAS HENDRIK-CHRISTIAN-ANDERSEN-MUSEUM	14
HISTORISCHE AUFZÜGE AUF DEM MONTE PINCIO	16
DIE WASSERUHR AUF DEM MONTE PINCIO	17
DIE BÜSTE VON PATER SECCHI	18
DIE GALILEI-SÄULE IN DER VILLA MEDICI	20
DIE ASTROLOGISCHE DECKE IM SCHLAFGEMACH VON FERDINAND I. DE' MEDICI	22
DAS BASRELIEF <i>DAS URTEIL DES PARIS</i>	26
DIE RÖMISCHE ZISTERNE DER VILLA MEDICI	28
DIE KANONENKUGEL IM BRUNNEN DER VIALE DELLA TRINITÀ DEI MONTI	30
DIE ANAMORPHOSEN DES KLOSTERS TRINITÀ DEI MONTI	32
DIE SONNENUHR DES KLOSTERS TRINITÀ DEI MONTI	34
VILLA MARAINI	36
DIE BRÜSTE DER <i>BARMHERZIGKEIT UND WAHRHEIT</i>	38
DIE FASSADE DES PALAZZO ZUCCARI	40
DAS MARMOR-HYDROMETER DES HAFENS VON RIPETTA	42
DIE SÄULEN IM HAFEN VON RIPETTA	44
DER SEGEN FÜR DEN HALS	46
DAS GRABMAL VON POUSSIN	48
DAS WUNDERWASSER DER MADONNA DEL POZZO	49
DIE MESSE IN ARAMÄISCHER SPRACHE IN CAMPO MARZIO	52

Westliches Zentrum

PRIVATE BESICHTIGUNG DES PALAZZO SACCHETTI	56
DIE „SOFAS“ DER VIA GIULIA	58
DAS MUSEUM DER KRIMINOLOGIE	60
DAS ORATORIO DEL GONFALONE	62
DER DECKEL DER FONTANA DELLA TERRINA	64
DER MONUMENTALSAAL DER BIBLIOTECA VALLICELLIANA	66
DIE GEHEIMEN RÄUME DES HEILIGEN FILIPPO NERI	68
DAS MOTORBETRIEBENE GEMÄLDE VON RUBENS	72
DAS OSPIZIO DEI PICENI	74
PALAZZO SCAPUCCI	75
DAS GRAB DES HEILIGEN ANICETUS	76
BESICHTIGUNG DER BIBLIOTECA ANGELICA	78
PRIVATBESICHTIGUNG DES PALAZZO PATRIZI	80

DAS MARMORGESICHT AN DER PIAZZA NAVONA	82
PALAZZO PAMPHILJ	84
DIE PRIVATKAPELLE DES PALAZZO MASSIMO ALLE COLONNE	86
DIE MARMORMASKE AN DER PIAZZA POLLAROLA	88
DIE SÄGE AN DER KIRCHE SANTA MARIA IN MONSERRATO	
DEGLI SPAGNOLI	90
DIE CAPELLA SPADA	92
DER UNTERIRDISCHE FRIEDHOF DER KIRCHE SANTA MARIA	
DELL'ORAZIONE E MORTE	94
DIE ESOTERISCHEN SYMBOLE DES PALAZZO FALCONIERI	96
DIE OPTISCHE TÄUSCHUNG DES BRUNNENS AUF DER	
PIAZZA CAPODIFERRO	102
DIE BELETAGE DES PALAZZO SPADA	104
DIE KAPELLE DES MONTE DI PIETÀ	106
DIE BIENEN DER CASA GRANDE	108
DAS BASRELIEF DER VERSTOSSENEN KINDER	109

Südliches Zentrum

DIE WOHNUNG VON PRINZESSIN ISABELLE	112
DIE KAPELLE VON KARDINAL BESSARION	114
DIE VERBORGENE BOTSCHAFT DER BASILIKA DEI SANTI	
APOSTOLI	116
DIE KAPELLE MADONNA DELL'ARCHETTO	118
DIE KRYPTA MIT DEN GEDÄRMEN DER PÄPSTE	120
DIE FENSTERSTÜTZEN DES PALAZZO MONTECITORIO	122
DER HIRSCH AUF DER KIRCHE SANT'EUSTACHIO	124
ROSENBLÄTTER IM PANTHEON	126
DAS SCHILD GEGEN DIE TAVERNEN	127
DIE SPUR DES SCHWERTES VON ROLAND VON RONCESVALLES	128
DIE WAFFEN-AKADEMIE VON MUSUMECI GRECO	130
DIE WOHNRÄUME DES HEILIGEN LUIGI GONZAGA	132
DER MONUMENTALSAAL DES COLLEGIO ROMANO	134
DAS ATHANASIUS-KIRCHER-MUSEUM	136
DIE BIBLIOTECA CASANATENSE	138
DER VERSTECKTE SYMBOLISMUS DES ELEFANTEN-OBELISKEN	
VON BERNINI	140
DIE HOCHWASSERMARKEN AN SANTA MARIA SOPRA MINERVA	144
DIE VERSTECKTE SYMBOLIK AM GRAB VON ANDREA BREGNO	146
DIE WASSERUHR AM PALAZZO BERARDI	148

INHALT

DAS HEILIGE ANTLITZ CHRISTI VON SANTO STEFANO DEL CACCO	150
DER MARMORFUß	152
DIE KATZE AM PALAZZO GRAZIOLI	154
SPUREN DES HAUSES DER WITWE	156
DAS ZUGEMAUERTE FENSTER DES PALAZZO MATTEI	158
DER PIANO NOBILE DES PALAZZO MATTEI DI GIOVE	160
ISTITUTO DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA	162
DER ALTE UMRISSE DES GETTO-BRUNNENS	164
DIE INSCRIFT AM PALAZZO MANILI	166
DIE ZUGEMAUERTE TÜR DES PALAZZO COSTAGUTI	168
EIN MARMORSCHILD, DAS DIE GRÖSSE DER FISCHE BESTIMMT	169
DAS KLOSTER SANTA FRANCESCA ROMANA DI TOR DE' SPECCHI	170
DIE KÄFIGE DER WÖLFIN UND DES ADLERS	172
DAS LOCH IN DER FASSADE DER BASILIKA SANTA MARIA IN ARACOELI	174

Vatikan und Umgebung

DIE EISENBAHN DES PAPSTES	180
DAS SCHWEISSTUCH DER VERONIKA IM PETERSDOM	182
SYMBOLE DER MUTTERSCHAFT	188
DER 33. ZAHN DES JESUS DER PIETÀ	190
DIE SYMBOLIK DER FONTANA DELLE TIARE	192
DIE RUNDEN PLATTEN AUS WEIßEM MARMOR AUF DEM PETERSPLATZ	194
GEDENKTAFEL FÜR DEN URSPRÜNGLICHEN STANDORT DES OBELISKEN AUF DER PIAZZA SAN PIETRO	195
DER MITTAGSWEISER AUF DEM PETERSPLATZ	196
DER STEIN VOM HERZEN NEROS	198
DIE ARKADEN DES PASSETTO DI BORGO	200
DAS MUSEO STORICO NAZIONALE DELL'ARTE SANITARIA	202
DER GEBÄUDEKOMPLEX SANTO SPIRITO IN SASSIA	204
DIE UHR „RÖMISCHER ART“ AM PALAZZO DEL COMMENDATORE	206
EIN DREHBRETT FÜR FINDELKINDER	208
DAS MUSEO DELLE ANIME DEL PURGATORIO	210
DER PALAZZETTO BIANCO	212
DIE OPTISCHE TÄUSCHUNG DER VIA PICCOLOMINI	213

Gianicolo

DIE KANONENKUGEL VON SAN PIETRO IN MONTORIO	216
DIE AMERIKANISCHE AKADEMIE IN ROM	218
DIE FASSADE DES „MICHELANGELO ZUGESCHRIEBENEN HAUSES“	220
DIE HERMETISCHEN FRESKEN DER VILLA FARNESINA	222
DAS GESICHT DER VILLA FARNESINA	226
GRAFFITIS DER SOLDATEN VON KARL V.	228
DAS GRAFFITI VON JACQUES-LOUIS DAVID	230

Trastevere

DER MECHANISCHE RELIQUIENSCHREIN IN DER ZELLE DES HEILIGEN FRANZISKUS	234
DIE KREUZGÄNGE DES KRANKENHAUSES NUOVO REGINA MARGHERITA	236
DAS ANATOMISCHE THEATER DES KRANKENHAUSES SAN GALLICANO	238
DER KREUZGANG VON SAN GIOVANNI BATTISTA DEI GENOVESI	240
DIE GLOCKE DER KIRCHE SAN BENEDETTO IN PISCINULA	242
DIE VERGESSENEN MOSAIKE DER KIRCHE SANTA MARIA IN TRASTEVERE	243
DIE EHEMALIGE APOTHEKE VON SANTA MARIA DELLA SCALA	244

Aventino – Testaccio

DIE AUSGELÖSCHTE FIGUR AUF DEM ARCO DEGLI ARGENTARII	248
DIE LÖCHER IM ARCO DEGLI ARGENTARII	249
HEBRÄISCHE SPUREN IM STÄDTISCHEN ROSENGARTEN	250
DER ORANGENBAUM DES KLOSTERS SANTA SABINA	252
DER STEIN DES TEUFELS	254
DIE TREPPE DES HEILIGEN ALEXIUS	256
DIE GÄRTEN DES PRIORATS DES MALTESERORDENS	258
DAS SCHLÜSSELLOCH DES MALTESERORDENS	259
DAS INSTITUT FÜR RÖMISCHE STUDIEN	264
PARCO MUSEO FERROVIARIO ROMA PORTA SAN PAOLO	266
DER AKATHOLISCHE FRIEDHOF	268

INHALT

Latran – Kolosseum – Foren – Celio

DER TITULUS EQUITII UNTER DER BASILIKA SAN MARTINO	
AI MONTI	272
DIE SPUREN VOM KNIE DES HEILIGEN PETRUS	274
DIE HAND IN DER VIA DEI CERCHI	276
DAS MITHRÄUM IM CIRCUS MAXIMUS	278
DER TISCH IM ORATORIUM SANTA BARBARA	284
GRAFFITIS DER KÜNSTLER VON SANT'ANDREA AL CELIO	286
DIE FRESKEN DER CHIESA DI SANTO STEFANO ROTONDO	288
DAS SPIEL IM KREUZGANG DER BASILIKA SANTI QUATTRO	
CORONATI	290
DIE BESCHIMPFUNGEN DER BASILIKA SAN CLEMENTE	292
DIE URNE VON CLEMENS XII.	296
DER DREIFACHE SCHUTZWALL DER BASILIKA SAN GIOVANNI	
IN LATERANO	298
PRIVATE BESICHTIGUNG DER SANCTA SANCTORUM	300
DIE RELIQUIE DER VORHAUT CHRISTI	302
DIE „INRI“-INSCHRIFT DER BASILIKA SANTA CROCE IN	
GERUSALEMME	304
MUSEO STORICO DEI GRANATIERI DI SARDEGNA	306
DAS GRAB DES BÄCKERS	308
DAS HYPOGÄUM DER AURELIER	310
DIE SÄULE DES MARTYRIUMS	313

Quirinale – Termini – Monti – Esquilino

DAS FRESKO DER GÖTTLICHEN WEISHEIT	316
DIE STATUE VON STANISLAUS KOSTKA	318
AURORAS PAVILLON	320
MUSEO DELL'ISTITUTO CENTRALE DI PATOLOGIA DEL LIBRO	322
DIE ANACHRONISTISCHEN FIGUREN DES MOSAIKS	
VON SANTA PUDENZIANA	324
DIE BÜSTE DES „NEGRITA“	326
DIE QUADRATISCHEN HEILIGENSCHNEIDEN DER BASILIKA	
SANTA PRASSEDE	328
DIE ALCHEMISTISCHE PFORTE DES MARQUIS PALOMBARA	330
DIE SEGNUMG VON TIEREN IN DER KIRCHE SANT'EUSEBIO	334

EIN FISCHZUCHTBETRIEB NEBEN DEM BAHNHOF TERMINI	336
DER MITTAGSWEISER DER KIRCHE SANTA MARIA DEGLI ANGELI	338
DIE MERIDIANA BOREALE DER KIRCHE SANTA MARIA DEGLI ANGELI	344

Nördlich des Zentrums

VILLA MADAMA	348
DAS HYPOGÄUM DER VIA LIVENZA	350
DIE KANONENKUGEL DER AURELIANISCHEN MAUER	352
DAS GEMÄLDE <i>DER ERZENGE</i> MICHAEL VON GUIDO RENI	353
BESICHTIGUNG DER VILLA ALBANI	354
DIE SYMBOLE DES BARBIERS ÜBER DER PORTA PIA	356
MUSSOLINIS BUNKER IN DER VILLA TORLONIA	358
DAS MUSEUM DER MEDIZINGESCHICHTE	360
DAS FRESKO <i>ITALIEN ZWISCHEN DEN KÜNSTEN UND WISSENSCHAFTEN</i>	362
DIE QUELLE DER ACQUA SACRA	364
SEDIA DEL DIAVOLO – TEUFELSSTUHL	366
DER BUNKER IM PARK VILLA ADA SAVOIA	368

Südlich des Zentrums

DIE RASIERKLINGENSAMMLUNG VON ALFONSO TOZZI	372
PASOLINIS TISCH IM RESTAURANT AL BIONDO TEVERE	374
DAS FRESKO DER VILLA OSIO	376
DIE DREI KOLUMBARIEN DER VIGNA CODINI UND DAS GRAB DES POMPONIU	378
MUSEO DELLA MEMORIA GIOCOSA	380
DER PAPSTZUG IM MUSEUM CENTRALE MONTEMARTINI	382
DIE GEODÄTISCHE BASISLINIE DER VIA APPIA ANTICA	384
HISTORISCHES KUTSCHENMUSEUM	386
DAS MAUSOLEUM MONTE DEL GRANO	387
DIE LEGENDÄREN FUßABDRÜCKE DES HERRN	388
DAS MUSEUM DER POLIZEIAUTOS	390
DIE JÜDISCHEN KATAKOMBEN DER VIGNA RANDANINI	392
ALPHABETISCHER INDEX	394