

Inhaltsverzeichnis

Autor	4
Ziele	4
Methode	5
1 Erarbeitung des Tonleitermaterials in verschiedenen Tonarten	7
1.1 C-Dur.	7
1.2 F-Dur.	20
1.3 Bb-Dur	30
1.4 Eb-Dur	39
1.5 Ab-Dur	49
2 Bass spielen mit der Tuba	59
3 Haushamer Landler	61
4 Is denn dös a Kärwa.	72
5 Du, du liegst mir im Herzen	80
6 Böhmischer Traum	85
7 Di Kärwa is kumma	96
8 Der Schweinfurter Schützenmarsch	103
9 Unser oide Kath	109
10 Horch, was kommt von draußen rein	114
11 Zusammenfassung	124
12 Akkordwechsel hören	125
13 Schlusswort	126
14 Musiker-Playalong, Daniel Zacher	127