

17	Preface <i>Thomas Häusle</i>
49	Austrian premiere of an exceptional artist: the spatial installations by Angela Glajcar at Krems and Dornbirn <i>Gerda Ridler</i>
67	The (W)Hole – On Terforation <i>Elisabeth von Samsonow</i>
91	“Sound Layers” Music, dance and sculpture in poetic harmony <i>Sina Wagner</i>
	Biography Angela Glajcar Imprint

17	Vorwort <i>Thomas Häusle</i>
49	Österreich-Premiere einer Ausnahmekünstlerin: die Rauminstallationen von Angela Glajcar in Krems und Dornbirn <i>Gerda Ridler</i>
67	The (W)Hole – On Terforation <i>Elisabeth von Samsonow</i>
91	„Sound Layers“ Musik, Tanz und Skulptur in poetischem Gleichklang <i>Sina Wagner</i>
	Biografie Angela Glajcar Impressum