

Inhalt

- Technik**6
- Warm-ups für die Hände**8
- Warm-ups für Hände und Füße**10
- Rudiments**13
 - Doppelter Vorschlag (Drag)13
 - 5-Stroke-Roll.....14
 - 9-Stroke-Roll.....17
 - 7-Stroke-Roll.....18
 - Rudimental-Solos.....20
 - Paradiddles.....27
 - 6-Stroke-Roll.....30
- Das Lesen von Musik**32
- Viertel- und Achtelnoten**34
 - Grundlegende Übungen34
 - Übungen zu „Alla breve“ / „Cut Time“34
 - Triolische Interpretation und Übungen35
- Sechzehntelnoten**39
 - Drei Noten pro Viertel.....39
 - Zwei Noten pro Viertel41
 - Eine Note pro Viertel.....43
 - Sechzehntel-Mix.....45
- Triolen**48
 - Achteltriolen48
 - Vierteltriolen50
 - Halbe Triolen51
 - Gemischte triolische Notentexte52
- Rating & Phrasing**.....54
 - Rating Sechzehntel – Phrasing in 355
 - Rating Achteltriolen – Phrasing in 557
 - Phrasing in 3, 4, 5 und 759