

# Points of Reference

## *Orientierungspunkte*

## Ориентиры

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Foreword                                |    |
| <i>Vorwort</i>                          |    |
| Предисловие . . . . .                   | 8  |
| Chapter One – The Architecture          |    |
| <i>Erstes Kapitel – Die Architektur</i> |    |
| Первая глава – Архитектура . . . . .    | 17 |
| How this project came about             |    |
| <i>Wie es zu diesem Projekt kam</i>     |    |
| Как возник этот проект . . . . .        | 19 |
| Proportions                             |    |
| <i>Proportionen</i>                     |    |
| Пропорции . . . . .                     | 51 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Chapter Two – The Sketches                                                       |     |
| <i>Zweites Kapitel – Die Skizzen</i>                                             |     |
| Вторая глава – Эскизы . . . . .                                                  | 87  |
| Chapter Three – The Reliefs                                                      |     |
| <i>Drittes Kapitel – Die Reliefs</i>                                             |     |
| Третья глава – Рельефы . . . . .                                                 | 263 |
| Chapter Four – Sculptural Ornamentation<br>on the theme of The Human Comedy      |     |
| <i>Viertes Kapitel – Skulpturaler Schmuck<br/>zum Thema Menschliche Komödie</i>  |     |
| Четвёртая глава – Скульптурный Декор<br>по мотивам Человеческой Комедии. . . . . | 273 |