

Vorwort	9
---------------	---

I: ANALYSEN

Friedrich Schweitzer

Godly Play und religiöse Bildung – religiöse Bildung und Godly Play	11
Überlegungen und Anstöße aus bildungstheoretischer und kindertheologischer Sicht	

Norbert Mette

Das Kind als Geheimnis	22
Godly Play im Kontext katholisch-religionspädagogischer bzw. katechetischer Ansätze	

Christian Kahrs

Von der „Frage nach Gott“ zur „Gottes-Vorstellung“	31
Ein Versuch über Godly Play als Kritik der evangelischen Religionspädagogik	

Martin Steinhäuser

Auf dem Weg zum eigenen Glauben	41
Godly Play als Konzept liturgischer Bildung	

Delia Freudenreich

„Das Gute hinter sich spüren ...“	56
Wissenschaftliche Erkundungen zur Spiritualität von Kindern als Grundlage von Godly Play	

David H. Jensen

Godly Play im Zeitalter von Konsumenten	67
Für eine Neuorientierung unseres Verständnisses von „Kindheit“	

Evamaria Simon

„Gott muss der Wolf sein.“	80
Mystik und Mystagogie bei Godly Play	

Peter Müller

Erzählen und Übersetzen	92
Hermeneutische Überlegungen zu Godly Play	

Frank Zeeb

Die schwer fassbare Gegenwart Gottes	103
Anmerkungen zum Bezug von Godly Play auf die Biblische Theologie Samuel Terriens	

Jerome W. Berryman

Spielerische Orthodoxie	112
Die Einbettung religiöser Kommunikation in einen kreativen Prozess als Erziehungsaufgabe	

<i>Christina Kalloch</i>	
Bilder wahrnehmen, Bilder gestalten	122
Ästhetische Kriterien und Beispiele zur Bilddidaktik in Godly Play	
<i>Evamaria Simon</i>	
Berührungen in der Tiefe	136
Prätherapeutische Aspekte bei Godly Play	
<i>Sarah Lena Lasch und Tanja Pütz</i>	
„Ich denk’ an nichts, nur daran, was ich mache.“	148
Interviews mit Vorschulkindern über das Erleben von Polarisierung der Aufmerksamkeit in der Arbeit mit Godly Play	

II: HANDLUNGSFELDER

<i>Ulrike Labuhn</i>	
„Weiß war so schön, will das malen!“	158
Godly Play als Chance und Herausforderung in Kindertagesstätten	
<i>Wolfhard Schweiker</i>	
Bildungsauftrag und Religionsunterricht	164
Godly Play in der öffentlichen Schule	
<i>Brigitte Zeeh-Silva</i>	
Grundschule	169
Godly Play im kompetenzorientierten Religionsunterricht	
<i>Martina Fleig und Wolfhard Schweiker</i>	
Sonderschulen	176
Godly Play in unterschiedlichen Förderschwerpunkten	
<i>Ute Bögel</i>	
Kindergottesdienst	182
Godly Play als „unmögliche Möglichkeit“	
<i>Ulrike Wenzel</i>	
Kindergruppen in der Kirchgemeinde	187
Godly Play als kontinuierliches Nachmittagsangebot	
<i>Anita Müller-Friese und Birgit Holstein</i>	
Godly Play mit Erwachsenen	195
Erfahrungsberichte, Hinweise und Anregungen	

III: PRAXIS

Ulrike Anhut und Martin Steinhäuser
Der Weg in die Gemeinde 203
Erfahrungen mit der Einführung von Godly Play

Rebecca Nye
Die Kunst des Ergründens 215
Praktische Hilfen zum Verständnis und Leiten der „Wondering-Phasen“

Di Pagel
Vertieftes Lernen 223
Kinder im ausgehenden Grundschulalter und Godly Play

Peter Privett
Objektschachteln 230
Die Entwicklung neuer Geschichten und Materialien in Godly Play als kreativer Prozess

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 239