

INHALT

Vorwort	8
---------	---

Teil I EIN GEBIRGE AUS STEIN – DER DOM VON AUSSEN

1	Ohne Gerüste geht es nicht	12
2	Der Dom, ein Pferdestall?	15
3	Der Preußenkönig ruft »Alaaf Köln!«	19
4	Kriegsschäden bis in die Fundamente	23
5	Warum Ziegel den Nordturm stützen	26
6	Der Schmutz hält den Dom zusammen	29
7	Dämonen, Doktor Faust und ein Betriebsrat	32
8	Joseph Beuys und sein Rasierspiegel	36
9	In die Tiefe gehen, um in die Höhe zu kommen	39

Teil II STAUNENSWERT – TECHNIK IM DOM

10	Zum Abkühlen in die Kathedrale	46
11	Wie man ein Weltkulturerbe schrubbt	49
12	Was macht die Feuerwehreiter im Dom?	52
13	Schweizer Tresore gegen Diebe	55
14	Krafttraining für den Stundenschlag	58
15	Kreuzweg hinter Gittern	62
16	Die kostbarste Archivalie des Doms	64
17	Das Mysterium der kleinen Zeichen	68
18	Hell wie auf einem Bahnhof, und es riecht nach Gas	71
19	Die Dombauhütte schmeißt nichts weg	74

Teil III MEISTERHAFT – SAKRALE KUNST IM DOM

20	Die Schönste von allen	82
21	Klarenaltar I	85
	Leuchtende Vision der Dreifaltigkeit	
22	Klarenaltar II	90
	Kommissar Klefisch und die verschollene Büste	
23	Schmuckmadonna I	93
	Madonna des Liebeskummers	
24	Schmuckmadonna II	96
	Hühner für die Muttergottes	
25	Kardinal Frings als Stehgeiger	98
26	Wie Gott sie schuf im Gotteshaus	100
27	Schildkröten im Dom	103
28	Die Mailänder Madonna hat Mailand nie gesehen	106
29	Der Dom und seine Weihnachtsszenen	109

Teil IV HIMMLISCHES LICHTSPIEL – FENSTER IM DOM

30	Als Geiz noch nicht geil war	116
31	Der Engel mit den Seifenblasen	121
32	Die schwarze Königin von Saba	124
33	Moses in gelben Gummistiefeln	126
34	»Ich kann das ja mal probieren« – das Richter-Fenster	129

Teil V EWIGE RUHE – GRABMÄLER IM DOM

35	Die Kölner Stadtmauer als Luxus-Grab	136
36	Jung und schön in Ewigkeit	139
37	Eine Kaiser-Enkelin, in Zellophan verpackt	141
38	»Fort Knox« für den Dreikönigenschrein	144
39	Das Herz der Königin	148
40	Schutzgitter gegen wütende Verwandte	153
41	Ein Riese in jeglicher Hinsicht	155

Teil VI VON HÖCHSTEM WERT – DIE DOMSCHATZKAMMER

42	Juwel für die Domjuwelen	160
43	Immer wieder falscher Alarm	164
44	Der Wanderstab des heiligen Petrus	166
45	Symbol der Macht	169
46	»Bloody Mary« rettet die Monstranz	172
47	Stoffe aus Silber und Gold	175
48	Sensation in der Bischofsgruft	179
49	Bildhauerkunst vom Feinsten	182
50	Die Fantasien des Samsonmeisters	185

	Editorische Notiz	188
--	-------------------	------------