

# Inhalt

<b>Wie schreibt man die Geschichte der Welt?</b>	<b>7</b>
<b>1. Von der Steinzeit zu den frühen Hochkulturen</b>	
<b><i>Bis 500 v. Chr.</i></b>	<b>12</b>
Der weite Weg zur Zivilisation . . . . .	12
Frühe Reiche von Mesopotamien bis	
Austronesien . . . . .	17
Sechs Formen des Neuen . . . . .	22
<b>2. Neue Götter, Reiche und Ideen</b>	
<b><i>500 v. Chr. – 700 n. Chr.</i></b>	<b>28</b>
Demokratie und Philosophie . . . . .	28
Erlösung und Pflichterfüllung . . . . .	33
Neue Imperien: Rom, China, Mittelamerika,	
Afrika . . . . .	40
Neue Religionen, neue Völker . . . . .	47
<b>3. Kreuzungspunkte und Konflikte</b>	
<b><i>700–1450</i></b>	<b>56</b>
Ein langer ruhiger Fluss . . . . .	56
Neue Mächte und neue Zentren bis 1100 . . . . .	60
Beschleunigung, Krisen und Konflikte ab 1100 . . . . .	68
<b>4. Europäische Expansion und Globalisierung</b>	
<b><i>1450–1914</i></b>	<b>81</b>
Grundlagen der Expansion . . . . .	81
Neue Seewege nach Afrika, Asien und Amerika . . . . .	85
Spanische Kolonisation . . . . .	92
Konfessionen, Kriege, Kolonien . . . . .	96
Naturwissenschaft und Hexenverfolgung . . . . .	102
Aufklärung und Revolutionen . . . . .	105

Nationalstaat, Nationalismus und industrielle Revolution . . . . .	113
Imperialismus und Sozialismus . . . . .	118

<b>5. Das tödliche Jahrhundert</b>	
<b>1914–2025</b>	<b>128</b>
Weltkriege und totalitäre Staaten . . . . .	128
Die vernetzte und die polarisierte Welt . . . . .	134

## Verzeichnis der Karten

Der Nahe Osten im 2. Jahrtausend v. Chr. . . . .	20
Alexander der Große und die Nachfolgereiche . . . . .	34
Die Alte Welt um 200 . . . . .	44
Die Völkerwanderung im 4. und 5. Jahrhundert . . . . .	52
Die Ausdehnung des islamischen Gebiets bis 750 . . . . .	58
Das Mongolische Reich und die vier Nachfolgereiche . . . . .	74
Die Welt um 1500 und die großen Entdeckungsfahrten . . . . .	88
Religionen und Konfessionen in Europa um 1550 . . . . .	98
Die koloniale Aufteilung der Welt vor 1914 . . . . .	120
Die Dekolonisation der Welt im 20. Jahrhundert . . . . .	140