

Inhalt

Herzschlag (2022)	7
I. Zur rechten Zeit am rechten Ort (Senegal, 2005) – Impulsivität	17
II. Es geht immer alles gut (Südafrika, 1996) – Naivität	27
III. Es geht nicht immer alles gut (Indonesien, 2011) – Dankbarkeit	37
IV. Das Gesetz der Indianer (Marokko, 2006) – Vertrauen	55
V. Die andere Reise (Schweiz, 2012) – Hingabe	69
VI. Irgendwie kommt man immer an (Dom. Rep., 2012; New York, 2007) – Spontaneität	83
VII. Der Königsweg (Marokko, 2008) – Empathie	109
VIII. Irgendwie kommt man nach Hause (Mosambik, 2019) – Aufmerksamkeit	123
IX. Der Schamane (Deutschland, 2017) – Spiritualität	143
X. Under the boat (El Salvador, 2021) – Humor	159
XI. Hotelbesucher (Welt) – Gefühle	167
XII. Hinter den Wolken scheint die Sonne (São Miguel, 2022; Sri Lanka, 2018) – Schattenseiten	195
XIII. Ich oder der Inder (Indien, 2011) – Freiheit	207
Lebensmut (2024)	213