

# Inhalt

André Schmitz	<b>Grußwort</b>	7
Ruth Martius	<b>Hinter den Zeichen</b>	8
Andreas Haus	<b>Licht des Unlesbaren</b>	11
	<b><i>Papiers marouflés / 1982–1987</i></b>	21
Klaus Dermutz	<b>Das Licht-Leben der Buchstaben im manuellen Raum</b>	41
	<b><i>Papiers marouflés / 1987–1990</i></b>	51
Maurice Benhamou	<b>Unbeweglichkeit, anders gesagt die Stille</b>	69
Maurice Benhamou	<b>Farbe verfügt über malerische und plastische Eigenschaften ...</b>	72
	<b><i>Papiers marouflés / 1990–2004</i></b>	75
Klaus Dermutz / Max Wechsler	<b>Gespräche</b>	139
	<b><i>Papiers marouflés / 2004–2011</i></b>	151
	<b>Anhang</b>	209