

# Inhalt

André Schmitz	<b>Grußwort</b> 7
Ruth Martius	<b>Hinter den Zeichen</b> 8
Andreas Haus	<b>Licht des Unlesbaren</b> 11
	<b><i>Papiers marouflés / 1982–1987</i></b> 21
Klaus Dermutz	<b>Das Licht-Leben der Buchstaben im manuellen Raum</b> 41
	<b><i>Papiers marouflés / 1987–1990</i></b> 51
Maurice Benhamou	<b>Unbeweglichkeit, anders gesagt die Stille</b> 69
Maurice Benhamou	<b>Farbe verfügt über malerische und plastische Eigenschaften ...</b> 72
	<b><i>Papiers marouflés / 1990–2004</i></b> 75
Klaus Dermutz / Max Wechsler	<b>Gespräche</b> 139
	<b><i>Papiers marouflés / 2004–2011</i></b> 151
	<b>Anhang</b> 209