

Inhalt / Sommaire

<i>Michael Stolz: Geleitwort</i>	9
Einleitung / Introduction	
<i>Robert Gisselbaek und René Wetzel: Zwischen Reflexion und Illumination. Zur Konzeptualisierung von Erkenntnis in der Vormoderne</i>	15
<i>Robert Gisselbaek et René Wetzel : Entre Réflexion et Illumination. La conceptualisation de la connaissance à l'époque prémoderne</i>	33
Konzeption / Conception	
<i>Natalia Cziganj : By a forbisene I shal þe faire shewe. La métaphore de la lumière et la conceptualisation de la connaissance en moyen anglais</i>	51
<i>Emmanuel Sander : Produire du sens par analogie</i>	69
<i>Mirko Pinieri : De biauté le vrai mireoir. Révéler, conceptualiser et mirer la beauté féminine dans Li Mireoirs as dames de Watriquet de Couvin</i>	83
<i>Christine Ferlampin-Acher : Le mireoir dans la littérature arthurienne médiévale en français : un mirage ?</i>	111
<i>Björn Reich und Christoph Schanze: Das Ganze im Fragment. Der zerbrochene Spiegel in der geistlichen Literatur des Mittelalters</i>	131
<i>Christine Putzo: Durch Raum und Zeit gespiegelt. Analogische Strukturverfahren und diagrammatisches Prinzip im Apollonius von Tyrlant des Heinrich von Neustadt</i>	163
<i>Marie Anne Polo de Beaulieu : Analogies spéculaires, lumineuses et animalières dans la Scala coeli de Jean Gobi le Jeune (1327–1330)</i>	191
<i>Julia Brusa: Meister Wilhelms Fünf Spiegel als Diagramm</i>	211

Reflexion / Réflexion

<i>Annette Volfing</i> : Mirrors and violence in the works of Neidhart and Wittenwiler	231
<i>Marius Rimmele</i> : Wunderspiegel. Zur Rolle von kognitiven Mischszenarien bei der Konzeptualisierung und Darstellung von Denkvorgängen am Beispiel von Daniel Hopfer und dem Burgkmair-Ehepaarbildnis	249
<i>Stefan Abel</i> : Der Blick des Kindes in den Spiegel. Augustinische Lesarten der Spiegelmetaphorik bei Heinrich von Morungen und in der sikulo-toskanischen Dichtung	275
<i>Joana Thinius</i> : Im Spiegel des Objekts. Tristans Schwert zwischen Analogie und Oxymoron	299
<i>Alban Stuckel</i> : Lumière et miroir chez Maître Eckhart. Une contribution à la métaphorologie de Hans Blumenberg	325
<i>Katharina P. Gedigk</i> : <i>spiegelspriez</i> . Semantiken verrätselter Bilder bei Frauenlob	345

Illumination

<i>Manfred Eikermann</i> : Lichtvergleiche. Über erzählte Metaphorik und Analogiedenken in Wolframs <i>Parzival</i>	373
<i>Fabienne Pomel</i> : Une luminothérapie allégorique. Métaphores et expérience de pensée spéculaire et analogique dans <i>Le Songe vert</i>	391
<i>Camille Bellenger</i> : <i>Ou mireoir de sa pensee</i> . La logique spéculaire dans les <i>Miracles de Nostre Dame</i> de Gautier de Coinci	417
<i>Anne-Gaëlle Cuif</i> : <i>Tanquam in speculis</i> . Les miroirs du sensible, de la spéculation à la conversion, dans les systèmes perceptifs et cognitifs de Saint Bonaventure et de Pierre de Jean Olivi	439
<i>Pauline Quarroz</i> : <i>Li dis dou miroir</i> de Jean de Condé. De l'idéal éthique à la légitimation poétique	459
Autor*innen / Auteur-e-s	473