

# INHALT

Vorwort

## Grundlagen

### DIE ACRYLFARBE

Was ist Acrylfarbe?

Vor- und Nachteile der Acrylfarbe

Arten von Acrylfarben

### GRUNDAUSSTATTUNG FÜR DIE ACRYLMALEREI

Vorbereitung des Malgrunds mit „Gesso“

Trocknungsverzögerer

Der Keilrahmen

Acrylblock / Acrylpapier

Welcher Pinsel ist der Richtige?

Paletten

Firnis

Staffelei

### FARBENLEHRE

Der Farbkreis

Komplementärfarben

Gebrochene Farben

Tonwerte

6	<b>MALTECHNIKEN</b>	<b>30</b>
	Nass-auf-Trocken	30
9	Nass-in-Nass	30
	Verblenden	30
10	Farbe trocken auftragen	30
10	Lasieren	31
11	Impasto	31
12	Tupfen	31
16	Spritzen	31
	<b>AUFWÄRMÜBUNGEN MIT DEM PINSEL</b>	<b>32</b>
17	Gras malen	32
17	Büsche malen	32
18	Bäume malen	33
19	Felsen malen	33
22	Wolken malen	33
24	Berge malen	33
25	<b>DER AUFBAU EINES ACRYLGEMÄLDES</b>	<b>34</b>
26	Die Skizze	34
26	Hintergrund	34
28	Vordergrund	35
	<b>STEP-BY-STEP-ANLEITUNGEN</b>	<b>37</b>
29	Vorbemerkungen	37
	Farbpalette	37

# Projekte

39

<b>LANDSCHAFTEN</b>	<b>41</b>
Blumenwiese	42
Reiher am Ufer	50
Karibischer Strand	58
Alpenwiese	66
Fluss im Gebirge	74
Felsenküste mit Schafen	82
Nordlichter	90
<b>TIERE</b>	<b>99</b>
Orka	100
Eisvogel	106
Kaninchen im Schnee	112
Schmetterling	118
<b>FANTASY</b>	<b>127</b>
Segelboot mit Sternenhimmel	128
Fee im Wald	134
Fliegender Drache	142
Zauberer	148
Die 10 wichtigsten Tipps für die Acrylmalerei	157
Über die Autorin/Danke	159
Impressum	160