

INHALT

Vorwort

Grundlagen

DIE ACRYLFARBE

Was ist Acrylfarbe?

Vor- und Nachteile der Acrylfarbe

Arten von Acrylfarben

GRUNDAUSSTATTUNG FÜR DIE ACRYLMALEREI

Vorbereitung des Malgrunds mit „Gesso“

Trocknungsverzögerer

Der Keilrahmen

Acrylblock / Acrylpapier

Welcher Pinsel ist der Richtige?

Paletten

Firnis

Staffelei

FARBENLEHRE

Der Farbkreis

Komplementärfarben

Gebrochene Farben

Tonwerte

6	MALTECHNIKEN	30
	Nass-auf-Trocken	30
9	Nass-in-Nass	30
	Verblenden	30
10	Farbe trocken auftragen	30
10	Lasieren	31
11	Impasto	31
12	Tupfen	31
16	Spritzen	31
	AUFWÄRMÜBUNGEN MIT DEM PINSEL	32
17	Gras malen	32
17	Büsche malen	32
18	Bäume malen	33
19	Felsen malen	33
22	Wolken malen	33
24	Berge malen	33
25	DER AUFBAU EINES ACRYLGEMÄLDES	34
26	Die Skizze	34
26	Hintergrund	34
28	Vordergrund	35
28	STEP-BY-STEP-ANLEITUNGEN	37
29	Vorbemerkungen	37
	Farbpalette	37

Projekte

39

LANDSCHAFTEN

41

Blumenwiese

42

Reiher am Ufer

50

Karibischer Strand

58

Alpenwiese

66

Fluss im Gebirge

74

Felsenküste mit Schafen

82

Nordlichter

90

TIERE

99

Orka

100

Eisvogel

106

Kaninchen im Schnee

112

Schmetterling

118

FANTASY

127

Segelboot mit Sternenhimmel

128

Fee im Wald

134

Fliegender Drache

142

Zauberer

148

Die 10 wichtigsten Tipps für die Acrylmalerei

157

Über die Autorin/Danke

159

Impressum

160