

## Inhalt

Vorwort .....	7
Abkürzungen .....	9
Einleitung.....	10
1. Quellenlage und Problemstellung .....	10
2. Forschungsüberblick .....	18
3. Ansatz und Methode der Untersuchung.....	25
Erstes Kapitel: Grundlage der Kenntnis von den Göttern .....	33
1. Angeborene Vorstellungen ( <i>Cic., Nat. deor.</i> I 43-46) .....	34
2. Wahrnehmung .....	57
3. Götter aus Bildern? Darstellung des Velleius ( <i>Cic., Nat. deor.</i> I 49-50)	67
4. Schattengötter: Die Widerlegung Cottas ( <i>Cic., Nat. deor.</i> I 105-114) ...	109
5. Wahrnehmung und Erkenntnis: Scholion zu <i>KD</i> 1 (D.L. X 139) .....	131
Zweites Kapitel: Prolepsislehre.....	148
1. Form und Funktion .....	148
2. Inhalt der Prolepse.....	165
3. Prolepsenbildung .....	171
Drittes Kapitel: Erweiterung der Götterlehre.....	188
1. Analogieschluss und Epilogismos.....	188
2. Gestalt und Körperlichkeit .....	212
3. Götterwohnsitze .....	235

Viertes Kapitel: Philodems Sternengötter ( <i>Di III</i> , Kol. 8, 5 – Kol. 10, 6) .....	246
1. Astralreligion und Epikureer .....	246
2. Text und Übersetzung .....	253
3. Kommentar .....	264
 Schluss .....	331
1. Zwei oder mehrere Klassen von Göttern .....	332
2. Das Verhältnis von $\nu\pi\epsilon\rho\beta\alpha\tau\iota$ , $\mu\epsilon\tau\alpha\beta\alpha\tau\iota$ , <i>transitio</i> .....	335
3. Götter als Gedankenkonstrukte .....	344
4. Götteratome .....	354
 Literaturverzeichnis .....	359
1. Textausgaben .....	359
2. Gesamtbibliographie .....	361
 Personenregister .....	383
Sachregister .....	384
Verzeichnis griechischer Begriffe .....	389
Verzeichnis lateinischer Begriffe .....	389
Stellenregister .....	390