

# ***INHALTSVERZEICHNIS***

|           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| <b>4</b>  | Über die Autorin  | <b>98</b>  | Der Staffordshire Terrier  |
| <b>5</b>  | Vorwort   | <b>102</b> | Der Akita  |
| <b>7</b>  | Einleitung  | <b>103</b> | Der Dalmatiner   |
| <b>16</b> | Die Philosophie meiner Arbeit   | <b>106</b> | Der Sibirische Husky   |
| <b>22</b> | Fallbeispiel: Magyar Vízsla   | <b>112</b> | Von sogenannten Angst-<br>hunden und anderen<br>Fehlinterpretationen |
| <b>25</b> | Die Anfänge der Manipulation  | <b>116</b> | Der Ich-hab-schon-alles-<br>probiert-Hundehalter                     |
| <b>28</b> | Die Industrialisierung des Hundes                                       | <b>116</b> | Typ 1  |
| <b>35</b> | Tiermedizin = Industrialisierung?                                       | <b>119</b> | Typ 2  |
| <b>45</b> | Fleisch – Die Ernährung unserer Hunde oder die Doppelmoral des Menschen | <b>121</b> | Die beiden Enden der Leine   |
| <b>52</b> | Styling – Hunde als Showobjekte   | <b>132</b> | Der moderne Hundehalter  |
| <b>57</b> | Vom Waschen, Färben und Trocknen  | <b>143</b> | Abrisse unseres Lebens mit Huskys                                    |
| <b>60</b> | Warum überhaupt und welche Hunderasse                                   | <b>144</b> | Dankeschön   |
| <b>63</b> | Rotti, Amstaff & Co.  |            |  |
| <b>67</b> | Phänomen Kindchenschema   |            |  |
| <b>70</b> | Der Englisch Bulldog  |            |  |
| <b>72</b> | Der Deutsche Schäferhund  |            |  |
| <b>74</b> | Die Hybridhunde   |            |  |
| <b>78</b> | Auslandshunde   |            |  |
| <b>82</b> | Der Hund in der Stadt   |            |  |
| <b>88</b> | Der Hund auf dem Land   |            |  |
| <b>95</b> | Das Apportieren: Eine Form der Beschäftigung                            |            |  |
| <b>98</b> | Der Modehund  |            |  |