

Inhalt

Rudolf Ingruber	
Vorwort	VII
Michaela Frick	
Inschriften als denkmalfachliche Fragestellung	1
Anna Petutschnig	
Zur Chronologie der Graffiti in der Kapelle von Schloss Bruck	17
Hubert Hsinger	
„The pictorial turn“ – Felsbildforschung und historische Graffiti in Tirol	171
Meinrad Pizzinini	
Sakrale Kunst am Hof des letzten Grafen von Görz	181
Leo Andergassen	
Bild und Memoria. Die Ausmalung der Burgkapelle von Schloss Bruck	197