

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
1 Stoffgeschichte . . . . .	9
1.1 Bearbeitungen im deutschsprachigen Raum . . . . .	10
1.2 Die mittelniederländische Bearbeitung . . . . .	12
2 Zur Forschungsgeschichte . . . . .	13
3 Der mittelniederdeutsche „Flos unde Blankeflos“ . . . . .	17
3.1 Die mittelniederdeutsche Bearbeitung . . . . .	17
3.2 Die handschriftliche Überlieferung von „Flos unde Blankeflos“	18
4 Die ripuarischen Fragmente von „Flors inde Blanzeflors“ (M) . . . . .	24
5 Der „Trierer (maasländische) Floyris“ (T) . . . . .	25
6 Zur Textausgabe . . . . .	27
<b>Flos und Blankeflos</b>	<b>31</b>
<b>Kommentar zu „Flos unde Blankeflos“</b>	<b>145</b>
<b>Flors inde Blanzeflors</b>	<b>163</b>
<b>Kommentar zu „Flors inde Blanzeflors“</b>	<b>181</b>
<b>Trierer (maasländischer) Floyris</b>	<b>185</b>
<b>Kommentar zum „Trierer (maasländischen) Floyris“</b>	<b>215</b>
<b>Synopse</b>	<b>221</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>263</b>
<b>Abbildungen</b>	<b>273</b>