

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1 Stoffgeschichte	9
1.1 Bearbeitungen im deutschsprachigen Raum	10
1.2 Die mittelniederländische Bearbeitung	12
2 Zur Forschungsgeschichte	13
3 Der mittelniederdeutsche „Flos unde Blaneflos“	17
3.1 Die mittelniederdeutsche Bearbeitung	17
3.2 Die handschriftliche Überlieferung von „Flos unde Blaneflos“	18
4 Die ripuarischen Fragmente von „Flors inde Blanzeflors“ (M)	24
5 Der „Trierer (maasländische) Floyris“ (T)	25
6 Zur Textausgabe	27
Flos und Blaneflos	31
Kommentar zu „Flos unde Blaneflos“	145
Flors inde Blanzeflors	163
Kommentar zu „Flors inde Blanzeflors“	181
Trierer (maasländischer) Floyris	185
Kommentar zum „Trierer (maasländischen) Floyris“	215
Synopse	221
Bibliographie	263
Abbildungen	273