

# Inhalt

---

**Danksagung .....** ..... 7

## **Un/Reale Interaktionsräume**

**Formen sozialer Ordnung im Spektrum medienspezifischer Interaktion**

*Didem Leblebici, Till Rückwart, Clara Kindler-Mathôt* ..... 9

## **Sektion I: Konstruktion**

### **Orbital Mirage**

*Till Rückwart* ..... 25

### **»I am, in fact, a person.«**

**Vorder- und Hinterbühnen konversationeller KI**

*Timo Kaerlein* ..... 35

### **Sprachassistentensysteme und ihre Interfaces**

**Eine medienlinguistische Analyse**

*Tim Hector* ..... 55

### **Zwischen Technologie und Ideologie**

**Ein Blick auf die un/realen Räume hinter KI**

*Paul Schütze* ..... 81

## **Sektion II: Erfahrung**

### **L.I.S.A.: Akt 1**

*Lynn Klemmer* ..... 103

<b>Von der Non-Linearität der Zeit</b>	
Metaphorisieren als Interaktion mit filmischen Bildern. Eine medienästhetische Perspektive	
<i>Katerina Papadopoulou</i> .....	109
<b>Erfahrungsraum Interaktion</b>	
Die audiovisuelle Modulation eines Gesprächs als Zuschauer*innenerfahrung	
<i>Clara Kindler-Mathôt</i> .....	137
<b>Ludische Dividuationen</b>	
Eine antiholistische Betrachtung von CULTIST SIMULATOR und DEAD SPACE	
<i>Dominic Brakelmann, Arvid Kammler</i> .....	165
<b>Sektion III: Partizipation</b>	
<b>Excuse Us While We Improve Your View, Atlantis</b>	
<i>Giacomo Marinsalta</i> .....	193
<b>Mobile Crowdsensing</b>	
Interaktionsmodelle des mobilen Sensing und die infrastrukturelle Allgegenwart der ›mobile sensor networks‹	
<i>Vesna Schierbaum</i> .....	201
<b>Digital Fashion im Online-Shop</b>	
Der unreale Interaktionsraum als sozialer Handlungsräum	
<i>Helga Behrmann</i> .....	221
<b>Appropriating the Ape</b>	
Sprachliche Praktiken der Gemeinschaftsbildung im Subreddit R/WALLSTREETBETS	
<i>Friederike Fischer</i> .....	241
<b>Die Autor*innen</b> .....	265