

7 Grußwort von Rainer Robra, Staatsminister und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt

9 Grußwort von Tobias Kascha, Oberbürgermeister von Wernigerode

11 Zum Geleit

15 Joseph A. Kruse
„Nichts ist dauernd als der Wechsel“
Gedanken zu Heines 200-jähriger Harzreise (1824–2024)

25 Irmela von der Lühe
„Ein zusammengewürfeltes Lappenwerk“
Heinrich Heines Harzreise (1824) zwischen Wanderlust, Naturbegeisterung und Zeitkritik

43 Uwe Lagatz
Heine als Harzwanderer – Einer von vielen?
Eine Annäherung aus tourismusgeschichtlicher Perspektive

75 Uwe Lagatz und Norbert Perner
Auf Heines Route unterwegs. Eine Bilderreise

109 Jutta Dick unter Mitwirkung von Sarah Jaglitz
Heinrich und Ilse
Die Halberstädter Judenschaft und der Harz

125 Elke-Vera Kotowski
„Der Brocken ist ein Deutscher“
Heinrich Heines und David Kalischs satirischer Blick auf das deutsche Gemüt

141 Uwe Lagatz
Einführung zu: Wilhelm Ferdinand Müller:
Meine Streifereyen in den Harz und in einige seiner umliegenden Gegenden, Erstes und Zweytes Bändchen, Weimar 1800/1801

143 Wilhelm Ferdinand Müller
Transkription Erstes Bändchen

175 Wilhelm Ferdinand Müller
Transkription Zweytes Bändchen

Seite

213 Uwe Lagatz
Einführung zu: Adolph Glassbrenner:
Meine Reise nach dem Harz,
in: Aus den Papieren eines Hingerichteten,
hg. v. Adolph Glassbrenner, Leipzig 1834

215 Adolph Glassbrenner
Transkription

241 Elke-Vera Kotowski
Einführung zu: Schultze und Müller im Harz.
Humoristische Reisebilder. Mit 30 Illustrationen von W. Scholz.
Berlin. Verlag von A. Hofmann & Comp. 1853

243 David Kalisch
Transkription

303 Anmerkungen

312 Bildnachweis

318 Autorinnen und Autoren

319 Danksagung

320 Impressum