

- 7 Grußwort von Rainer Robra, Staatsminister und Minister für Kultur  
des Landes Sachsen-Anhalt
- 9 Grußwort von Tobias Kascha, Oberbürgermeister von Wernigerode
- 11 Zum Geleit
- 15 Joseph A. Kruse  
„Nichts ist dauernd als der Wechsel“  
Gedanken zu Heines 200-jähriger Harzreise (1824–2024)
- 25 Irmela von der Lühse  
„Ein zusammengewürfeltes Lappenwerk“  
Heinrich Heines Harzreise (1824) zwischen Wanderlust,  
Naturbegeisterung und Zeitkritik
- 43 Uwe Lagatz  
Heine als Harzwanderer – Einer von vielen?  
Eine Annäherung aus tourismusgeschichtlicher Perspektive
- 75 Uwe Lagatz und Norbert Perner  
Auf Heines Route unterwegs. Eine Bilderreise
- 109 Jutta Dick unter Mitwirkung von Sarah Jaglitz  
Heinrich und Ilse  
Die Halberstädter Judenschaft und der Harz
- 125 Elke-Vera Kotowski  
„Der Brocken ist ein Deutscher“  
Heinrich Heines und David Kalischs satirischer Blick auf das deutsche Gemüt
- 141 Uwe Lagatz  
Einführung zu: Wilhelm Ferdinand Müller:  
Meine Streifereyen in den Harz und in einige seiner umliegenden Gegenden,  
Erstes und Zweytes Bändchen, Weimar 1800/1801
- 143 Wilhelm Ferdinand Müller  
Transkription Erstes Bändchen
- 175 Wilhelm Ferdinand Müller  
Transkription Zweytes Bändchen

Seite

- 213 Uwe Lagatz  
Einführung zu: Adolph Glassbrenner:  
Meine Reise nach dem Harz,  
in: Aus den Papieren eines Hingerichteten,  
hg. v. Adolph Glassbrenner, Leipzig 1834
- 215 Adolph Glassbrenner  
Transkription
- 241 Elke-Vera Kotowski  
Einführung zu: Schultze und Müller im Harz.  
Humoristische Reisebilder. Mit 30 Illustrationen von W. Scholz.  
Berlin. Verlag von A. Hofmann & Comp. 1853
- 243 David Kalisch  
Transkription
- 303 Anmerkungen
- 312 Bildnachweis
- 318 Autorinnen und Autoren
- 319 Danksagung
- 320 Impressum