

zum geleit 7

vorwort 11

erster teil

steiner und die bildende kunst

kunst 15

steiners gebäude 18 | steiner und seine zeit 23

steiners erbe 25 | die sieben künste 37

kunst, religion und wissenschaft 47

hellsehen und kunst 50 | goethes ästhetik 54

geist und wirklichkeit 58 | die kunst als drittes reich 60

das schöne und das hässliche 64

über das verstummen 69 | himmlische und irdische kunst 74

der äußere und der innere weg 78

einheitlichkeit 83

die hermetische lehre 86 | die rosenkreuzer 87

jakob böhme 89 | eine gespaltene welt 97

das mysterium wird wirklichkeit 98

mystik und wissenschaft 100 | leierkastenmystik 104

monismus und moderne 107

louis sullivan 110 | charles baudelaire 112

steiner und die einheitlichkeit 113 | nur das messbare 114

die wohnung – eine wohnmaschine 116

nieder mit der schönheit! 118 | das rätsel des lebens 121

goethe und die metamorphose der pflanzen 123

leben und denken 126 | punkt und peripherie 128

natur und kunst 130 | architektur der einheitlichkeit 131

die erde, auf der wir wandeln 132

zweiter teil

steiners ästhetik

steiner als architekt 137

eigener werdegang 141

mystik und wissenschaft 143

höheres und niederes ich 144 | einstein und steiner 145 |
münchen 1907 146

organische architektur 147

form follows function 147 | im tempel der natur 151 |
goethes anschauung vom lebendigen 153 |
gab es den wald, ehe der vogel kam? 154

das goetheanum 157

das zweite goetheanum 161 | form follows the field 163 |
das erste goetheanum 164 | hegels kunstanschauung 166

das schöne und das hässliche 169

schönheit – flucht vorm leben 170 |
steiner und baudelaire 173 |
eine undeutlichkeit wird verstärkt 175

kunst und wissenschaft 177

dank 181

anmerkungen 185 | register 201 | bildnachweis 207