

EINFÜHRUNG

6	30
Vorwort	Nikolai Grube
	Abhängigkeit in Dingen erkennen
10	38
Martin Bentz, Nikolai Grube und Patrick Zeidler	Beatrix Hoffmann-Ihde
Globalhistorische Perspektiven auf	Verstrickt und Verwoben: Texturen der
Ressourcen und Sklaverei	Abhängigkeit. Eine multimediale Quilt-
	Erzählung als digitale Ausstellung
18	
Youval Rotman	
Die Definition von Abhängigkeit –	
ein globaler Ansatz	

GRUNDNAHRUNGSMITTEL UND ABHÄNGIGKEIT

46	84
Martin Bentz	Bethany Walker
Grundnahrungsmittel und Abhängigkeit	Getreideanbau und Politik im
	mittelalterlichen Syrien
56	90
Martin Bentz	Alice Toso und Anabela Novais de Castro Filipe
Anbau, Verarbeitung und Konsum von	Ernährung, Arbeit und Körper.
Getreide im antiken Rom	Eine bioarchäologische Perspektive
	aus dem mittelalterlichen Lissabon
64	96
Christian Mader und David Beresford-Jones	Christoph Witzenrath
Landwirtschaft und soziale Asym-	Kontrolle über Getreidelieferungen
metrien in den prähispanischen Anden	vom Moskauer Reich bis heute
76	
Nikolai Grube	
Könige als Götter, welche über den	
Mais wachen. Die Handlungsmacht über-	
menschlicher Kräfte bei den Maya	

TEXTILIEN UND ABHÄNGIGKEIT

104	136
Patrick Zeidler	Birgit Ulrike Munch
Textilien und Abhängigkeit	>Harter Stoff< – Abhängigkeit und Versklavung im Kontext des »weißen Goldes«. Baumwolle im neuzeitlichen Europa und in den USA
114	142
Konrad Vossing	Michael Zeuske
»Kleider machen Leute« (?). Textilien, Status und Identität im Römischen Reich	Baumwollproduktion und Plantagen- sklaverei im 18. und 19. Jahrhundert
122	150
Petra Linscheid	Claudia Jarzebowski und Karoline Noack
Seide, Gold und Purpur. Textilpro- duktion und Abhängigkeiten in der Spätantike	Shades of Blue – die verflochtenen Wege der Farbe Blau
128	
Karoline Noack	
Baumwolle im Andengebiet – >Industriepflanze< der ersten Stunde	

STIMULANZIEN, GENUSS- MITTEL UND ABHÄNGIGKEIT

158	192
Nikolai Grube	Karoline Noack
Stimulanzen, Genussmittel und Abhängigkeit	Das Kokablatt – Alltagsdroge und rituelle Gabe
168	198
Ludwig Morenz und Frank Förster	Michael Zeuske
Bier versus Wein: Ein ›feiner Unterschied‹ (auch) in der altägyptischen Kultur	Das süße Gold der Tropen – Sklaverei auf Zuckerplantagen
176	206
Patrick Zeidler	Julia A. B. Hegewald
Wein im antiken Griechenland – Bilder der Abhängigkeit	Tee im kolonialen Indien
184	
Nikolai Grube	
Rauch erobert die Welt – Tabak als Heilpflanze und Genussmittel	Anhang
	Bildnachweis / Impressum