

Inhalt

Vorwort	5
1 Einleitung in das Thema Kindertheologie	9
1.0 Hinführende Gedanken	9
1.1 Ansatz der Freiburger Forschungsgruppe	14
1.2 Fragmentarisches Subjekt	17
1.3 Das evangelische Paradoxon	22
1.4 Religionssensibilität	27
1.5 Frage nach den Gottesbildern in der vorliegenden Studie	33
2 Forschungsvorgehen	37
2.1 Qualitative Forschung	37
2.2 Aufbau der Forschung	38
3 Kindertheologie	40
4 Entwicklungspsychologie	42
5 Heterogene Religionsklassen	45
6 Didaktische Analyse	47
6.1 a) Forschungsschwerpunkt <i>Gottesbilder</i>	47
6.1.1 Reflexion der Methoden, Sozialformen und Leitmedien	51
6.2 b) Forschungsschwerpunkt <i>Kommunikation</i>	50
7 Bildanalyse	59
7.1 Forschungsschwerpunkt <i>Gottesbilder</i>	59
7.1.1 Bildanalyse 2. Klasse Bild 1 – 12	60
7.1.2 Bildanalyse 4. Klasse Bild 1 – 18	87
7.1.3 Zusammenfassung der Makro- und Subkategorien	111
Schöpfung	111
Gottesbild	114
Beziehung	115

7.2	Forschungsschwerpunkt <i>Kommunikation</i>	116
7.2.1	Bildanalyse 2. Klasse Bild 1 – 12	116
7.2.2	Bildanalyse 4. Klasse Bild 1 – 16	151
7.2.3	Zusammenfassung der Makro- und Subkategorien	189
	Schöpfung im Verhältnis	189
	Gottesbild	190
	Beziehung	191
	Bezug zu anderen Personen/Tieren	192
8	Fazit	193
8.1	Forschungsschwerpunkt <i>Gottesbilder</i>	193
8.1.1	Folgerungen für den Religionsunterricht/Unterschiede	195
8.1.2	Ansätze für weitere Forschung	197
8.2	Forschungsschwerpunkt <i>Kommunikation</i>	198
8.3	Schlussfolgerungen für den Religionsunterricht	200
8.4	Ausblick und Ansätze für weitere Forschungen im Bereich der Kindertheologie	201
9	Literaturverzeichnis	202