

Inhaltsverzeichnis	I
Vorwort (Wolfgang Kurth)	IV
Geleitwort (Felix Klein)	VII
<i>Beauftragter der Bundesregierung für jüdisches Leben in Deutschland und den Kampf gegen Antisemitismus</i>	
Geleitwort (Sophia Jaffé)	VIII
<i>gefeierte Geigerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main</i>	
1 Felix ist Vieles (Wolfgang Kurth)	1
<i>Wunderkind, Komponist, Dirigent, Initiator der Bach-Renaissance, Europäer und Kosmopolit, liebenswürdige Persönlichkeit, Enkel von Moses Mendelssohn, verfemter Komponist, vorzüglicher Schriftsteller</i>	
2 Felix und die Kleinsten	33
(Susanne Roggenbach, Wolfgang Kurth)	
<i>Empfehlungen für die jüngeren Kinder in der Kindertagesstätte</i>	
3 Hexentanz, Rituale und ein Zauberinstrument	49
(Wolfgang Kurth)	
<i>Empfehlungen für die älteren Kinder in der Kindertagesstätte</i>	
4 Lieder ohne Worte, Hör-Schule bei Felix (Ulrike Liedtke)	61
<i>Ein Kita-Angebot mit praktischen Beispielen</i>	
5 Zwei Kinderstücke für Klavier	69
(Wolfgang Kurth, Catrina Steffen)	
<i>Ein alter Teddybär, ein fliegender Teppich und andere Merkwürdigkeiten</i>	
<i>Empfehlungen für Vorschule, Grundschule und Hort</i>	
6 Hochzeit im Emmental (Wolfgang Kurth)	79
<i>Empfehlungen für Grundschule und Hort</i>	
7 Ein Sommernachtstraum (Wolfgang Kurth unter Mitarbeit von Lydia Kalt und Eva Maria Brandmayer)	89
<i>Von Elfen, Hochzeiten und von einem Weber mit Eselskopf</i>	
<i>Empfehlungen für Grundschule und Hort</i>	

- | | | |
|----|--|-----|
| 8 | Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein (Wolfgang Kurth)
Streichquartette op. 13 und op. 80
<i>Empfehlungen für das Gymnasium</i> | 99 |
| 9 | Felix verfehmt
(Yvonne Wasserloos, Wolfgang Kurth, Volker Ahmels)
<i>Das Stigma der „Entartung“: Die Verfemung von Musik in der NS-Diktatur, Das Violinkonzert e-Moll op. 64, Musik von Mendelssohn Bartholdy im Konzentrationslager Theresienstadt</i>
<i>Empfehlungen für das Gymnasium</i> | 115 |
| 10 | Mit dem Feuerwagen in den Himmel - Mendelssohns "Elias"
(Marie-Louise Schneider, Esther Hirsch)
<i>Der Prophet Elia(s), Elija im Judentum, Elia im Christentum, Ilyas im Islam, Mendelssohns „Elias“, Beispiele für die musikalische Gestaltung im „Elias“, Rezeption und Wirkung, Mendelssohn – Jude und Christ, Das Judentum im 19. Jahrhundert</i>
<i>Empfehlungen für das Gymnasium</i> | 133 |
| 11 | „Die Worte reichen nicht hin“ – Philosophieren über Musik mit Felix Mendelssohn Bartholdy (Eva Stollreiter)
<i>Nachdenken über Musik, Philosophieren mit Kindern – Philosophieren mit Musik, Philosophieren mit Mendelssohn Bartholdy, Resümee</i> | 159 |
| 12 | Felix Mendelssohn Bartholdy – seine Musik und sein Leben in Themen der Religionspädagogik (Gerlinde Uffrecht)
<i>Was will und kann Religionspädagogik in Schule und Gemeinde? Felix Mendelssohn Bartholdy im Spannungsfeld zwischen Herkunft und Zugehörigkeit; Musik als Sprache der Religion, der Transzendenz, der Emotion; Auswahl der Themen</i> | 179 |
| 13 | Führe mich und folge mir - Die Lieder ohne Worte op. 19b Nr. 6 und op. 62 Nr. 2 in der Rhythmik (Elisabeth Pelz)
<i>Was ist Rhythmik? Musikalische Spurensuche, Der Lernprozess innerhalb der Lieder ohne Worte, Verzaubert – zwischen Gondel und Mauergeckos, Feuer und Flamme</i> | 199 |
| 14 | Die Neue Nachtigall
(Helmut Hoefft, Cornelia Ewald, Wolfgang Kurth)
<i>Original und Bearbeitung, Die Neue Nachtigall, Analytische Bemerkungen, Goethe: Ländlich, Interview mit dem Komponisten, Hinweise zur Einstudierung der Neuen Nachtigall</i> | 215 |

15	Felix im Latino-Gewand (Werner Doßmann) <i>Lieder ohne Worte op. 19b Nr. 6 (Venetianisches Gondellied)</i> <i>und op. 38 Nr. 5 („Tango ohne Worte“)</i>	235
16	Klaviermusik von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy (Elżbieta Sternlicht) <i>Fanny und Felix; Kleine Formen, Lieder ohne Worte; Analyse</i> <i>– Vergleich; Pädagogische Aspekte; Aus meinen Schmerzen ...</i>	243
17	Paulus, hilf uns! Mendelssohns Oratorium Paulus und Musiktherapie (Christin Matthes) <i>Mendelssohn Bartholdy als Therapeut? Das Oratorium,</i> <i>Therapeutische Substanz im Oratorium Paulus, Verständnisse</i> <i>und Missverständnisse, Therapeutische Perspektiven</i>	255
18	Keine Angst vor Sinfonien! Kinderkonzerte mit Orchestermusik von Mendelssohn und anderen (Corina Wenke) <i>Nicht nur Filmmusik, Nur Hören, Assoziative Bilder und</i> <i>Geschichten, Vom Einmaleins zum Erlebnis, Das Beispiel</i> <i>Mendelssohn, Begegnung als Konzerteinstieg</i>	275
19	Felix in Briefen (Wolfgang Kurth) <i>Felix und die Familie, Felix und die Musik</i>	285
20	Felix und seine Könige (Wolfgang Kurth) <i>Ein Blick auf das Jahrhundert, Friedrich Wilhelm IV. von</i> <i>Preußen, Friedrich August II. von Sachsen, Victoria Königin</i> <i>des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland</i>	317
21	Felix und (k)ein Ende (Wolfgang Kurth)	339
	Literaturverzeichnis	345
	Personenverzeichnis	361
	Werkverzeichnis	366
	Sachwortverzeichnis	371
	Verzeichnis der Abbildungen	374
	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	380
	Verzeichnis der QR-Codes und Internetadressen (URLs)	384