

Inhaltsverzeichnis

		Seite
	Inhaltsverzeichnis	I
	Vorwort (Wolfgang Kurth)	IV
	Geleitwort (Felix Klein)	VII
	<i>Beauftragter der Bundesregierung für jüdisches Leben in Deutschland und den Kampf gegen Antisemitismus</i>	
	Geleitwort (Sophia Jaffé)	VIII
	<i>gefeierte Geigerin, Professorin an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main</i>	
1	Felix ist Vieles (Wolfgang Kurth)	1
	<i>Wunderkind, Komponist, Dirigent, Initiator der Bach-Renaissance, Europäer und Kosmopolit, liebenswürdige Persönlichkeit, Enkel von Moses Mendelssohn, verfemter Komponist, vorzüglicher Schriftsteller</i>	
2	Felix und die Kleinsten	33
	(Susanne Roggenbach, Wolfgang Kurth)	
	<i>Empfehlungen für die jüngeren Kinder in der Kindertagesstätte</i>	
3	Hexentanz, Rituale und ein Zauberinstrument	49
	(Wolfgang Kurth)	
	<i>Empfehlungen für die älteren Kinder in der Kindertagesstätte</i>	
4	Lieder ohne Worte, Hör-Schule bei Felix (Ulrike Liedtke)	61
	<i>Ein Kita-Angebot mit praktischen Beispielen</i>	
5	Zwei Kinderstücke für Klavier	69
	(Wolfgang Kurth, Catrina Steffen)	
	<i>Ein alter Teddybär, ein fliegender Teppich und andere Merkwürdigkeiten</i>	
	<i>Empfehlungen für Vorschule, Grundschule und Hort</i>	
6	Hochzeit im Emmental (Wolfgang Kurth)	79
	<i>Empfehlungen für Grundschule und Hort</i>	
7	Ein Sommernachtstraum (Wolfgang Kurth unter Mitarbeit von Lydia Kalt und Eva Maria Brandmayer)	89
	<i>Von Elfen, Hochzeiten und von einem Weber mit Eselskopf</i>	
	<i>Empfehlungen für Grundschule und Hort</i>	

8	Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein (Wolfgang Kurth) Streichquartette op. 13 und op. 80 <i>Empfehlungen für das Gymnasium</i>	99
9	Felix verfemt (Yvonne Wasserloos, Wolfgang Kurth, Volker Ahmels) <i>Das Stigma der „Entartung“: Die Verfemung von Musik in der NS-Diktatur, Das Violinkonzert e-Moll op. 64, Musik von Mendelssohn Bartholdy im Konzentrationslager Theresienstadt</i> <i>Empfehlungen für das Gymnasium</i>	115
10	Mit dem Feuerwagen in den Himmel - Mendelssohns "Elias" (Marie-Louise Schneider, Esther Hirsch) <i>Der Prophet Elia(s), Elia im Judentum, Elia im Christentum, Ilyas im Islam, Mendelssohns „Elias“, Beispiele für die musikalische Gestaltung im „Elias“, Rezeption und Wirkung, Mendelssohn – Jude und Christ, Das Judentum im 19. Jahrhundert</i> <i>Empfehlungen für das Gymnasium</i>	133
11	„Die Worte reichen nicht hin“ – Philosophieren über Musik mit Felix Mendelssohn Bartholdy (Eva Stollreiter) <i>Nachdenken über Musik, Philosophieren mit Kindern – Philosophieren mit Musik, Philosophieren mit Mendelssohn Bartholdy, Resümee</i>	159
12	Felix Mendelssohn Bartholdy – seine Musik und sein Leben in Themen der Religionspädagogik (Gerlinde Uffrecht) <i>Was will und kann Religionspädagogik in Schule und Gemeinde? Felix Mendelssohn Bartholdy im Spannungsfeld zwischen Herkunft und Zugehörigkeit; Musik als Sprache der Religion, der Transzendenz, der Emotion; Auswahl der Themen</i>	179
13	Führe mich und folge mir - Die Lieder ohne Worte op. 19b Nr. 6 und op. 62 Nr. 2 in der Rhythmik (Elisabeth Pelz) <i>Was ist Rhythmik? Musikalische Spurensuche, Der Lernprozess innerhalb der Lieder ohne Worte, Verzaubert – zwischen Gondel und Mauergeckos, Feuer und Flamme</i>	199
14	Die Neue Nachtigall (Helmut Hoeft, Cornelia Ewald, Wolfgang Kurth) <i>Original und Bearbeitung, Die Neue Nachtigall, Analytische Bemerkungen, Goethe: Ländlich, Interview mit dem Komponisten, Hinweise zur Einstudierung der Neuen Nachtigall</i>	215

15	Felix im Latino-Gewand (Werner Doßmann) <i>Lieder ohne Worte op. 19b Nr. 6 (Venetianisches Gondellied)</i> und op. 38 Nr. 5 („Tango ohne Worte“)	235
16	Klaviermusik von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy (Elżbieta Sternlicht) <i>Fanny und Felix; Kleine Formen, Lieder ohne Worte; Analyse – Vergleich; Pädagogische Aspekte; Aus meinen Schmerzen ...</i>	243
17	Paulus, hilf uns! Mendelssohns Oratorium Paulus und Musiktherapie (Christin Matthes) <i>Mendelssohn Bartholdy als Therapeut? Das Oratorium, Therapeutische Substanz im Oratorium Paulus, Verständnisse und Missverständnisse, Therapeutische Perspektiven</i>	255
18	Keine Angst vor Sinfonien! Kinderkonzerte mit Orchestermusik von Mendelssohn und anderen (Corina Wenke) <i>Nicht nur Filmmusik, Nur Hören, Assoziative Bilder und Geschichten, Vom Einmaleins zum Erlebnis, Das Beispiel Mendelssohn, Begegnung als Konzerteinstieg</i>	275
19	Felix in Briefen (Wolfgang Kurth) <i>Felix und die Familie, Felix und die Musik</i>	285
20	Felix und seine Könige (Wolfgang Kurth) <i>Ein Blick auf das Jahrhundert, Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, Friedrich August II. von Sachsen, Victoria Königin des Vereinigten Königreichs Großbritannien und Irland</i>	317
21	Felix und (k)ein Ende (Wolfgang Kurth)	339
	Literaturverzeichnis	345
	Personenverzeichnis	361
	Werkverzeichnis	366
	Sachwortverzeichnis	371
	Verzeichnis der Abbildungen	374
	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	380
	Verzeichnis der QR-Codes und Internetadressen (URLs)	384