

Inhalt

Mediale Mittelalterrezeption

- Einleitende Überlegungen zur Bedeutung medienhistorischer Perspektiven
im Forschungsfeld
Amelie Bendheim und Dennis Disselhoff 7

Beiträge rezipiert

- Eine Übersicht
Ruth Reicher 17

Mittelalterrezeption als *remediation*

- Glasmalerei - Gewitterquellenekphrase - Gralsobjekt
Amelie Bendheim und Dennis Disselhoff 25

Der Kochblog zum Film zum Buch

- Ist das Mittelalter der Fantasy multimedial?
Nathanael Busch 47

Kinästhesie des Heiligen

- Mediale Transformationen des Corpus Christi in Mittelalter und Moderne
Dina Bijelić und Hans Jürgen Scheuer 65

Neomedievale Welt und Serialität in Markus Heitz' Fantasyreihe *Die Zwerge*

- Hans Rudolf Velten* 97

Writing New Readers in Adolf Muschg's *Der Rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival*

- Annette Volfing* 115

Erzählte Räume - Bühnenräume. Raumkonfigurationen im medialen Wandel

- Gottfried - Wagner - Bieito
Kristýna Solomon 135

Siegfried, der Schatz und Brünhild Die Nibelungenrezeption in neuerer Literatur und Filmkunst <i>Victor Millet</i>	157
 Setting the Cinema Back 900 Years Anachronistische Aventiure in <i>MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL</i> <i>Philipp Friedhofen</i>	175
 Artusroman reloaded Zur zyklischen Struktur des Scheiterns in <i>THE GREEN KNIGHT</i> (2021) <i>Alan Lena van Beek</i>	191
 Nur ein Spiel? Mediale Funktionen des <i>Christmas Games</i> des Grünen Ritters in der mittelenglischen romance und in der Verfilmung von David Lowery <i>Franziska Ascher</i>	209
 Zur Rezeption mittelalterlicher literarischer Stoffe im modernen Brettspiel Prolegomena für ein entstehendes Projekt der Spieleforschung <i>Björn Reich</i>	223