

<i>Clara I. MARTÍNEZ CANTÓN y Rocío ORTUÑO CASANOVA</i>	
¿Qué son las humanidades digitales y qué pintan en el aula de literatura en español?	9

De cómo buscar o crear un corpus

<i>Rocío ORTUÑO CASANOVA</i>	
¿Dónde puedo encontrar textos para trabajar con herramientas digitales? Búsqueda y utilización de corpus existentes y bases de datos en las literaturas en español	25

<i>Cristina GUILLÉN ARNÁIZ y Emilio VIVÓ CAPDEVILA</i>	
¿Cómo crear documentos digitales a partir de libros que no están digitalizados? La digitalización y algunas de sus herramientas: CamScanner, Scan Tailor y Transkribus	43

<i>Pablo RUIZ FABO</i>	
¿Cómo puedo preparar mi texto digital para su estudio? Extracción (<i>web scraping</i>), limpieza y marcado automático de corpus	85

<i>Xavier ORTELLS-NICOLAU</i>	
¿Cómo organizar y compartir mis textos digitales? Creación de una biblioteca digital con Omeka en el contexto del aula	111

De cómo contestar preguntas de literatura con herramientas y métodos digitales

<i>Helena BERMÚDEZ SABEL</i>	
¿Cómo puedo interrogar un corpus con anotaciones literarias? Tecnologías XML para contestar preguntas de literatura	143

<i>Santiago PÉREZ ISASI y Esther GIMENO UGALDE</i>	
¿Cómo enseñar las relaciones entre literaturas ibéricas usando bases de datos bibliográficas? Planteamiento, métodos y herramientas a través de la experiencia del proyecto <i>IStReS – Iberian Studies Reference Site</i>	167

<i>Benamí BARROS GARCÍA</i>	
¿Cómo puedo representar visualmente datos para el estudio de textos literarios? La literatura que se puede ver	189
<i>Gimena DEL RIO RIANDE</i>	
¿Qué espacios se recorren en este texto? “Lo que observo y aprendo”: Un ejercicio de geografía literaria con herramientas digitales en las <i>Notas de viaje</i> de María Paz Mendoza-Guazón	211
<i>María D. MARTOS PÉREZ</i>	
¿Cómo representar y visualizar las redes de sociabilidad entre los agentes del campo literario? Usos básicos de la herramienta Gephi aplicada al estudio de las escritoras españolas de la primera Edad Moderna	233
<i>José Manuel FRADEJAS RUEDA</i>	
¿Quién es el autor de este texto? Solución a problemas de autoría desde la estilometría. Un ejemplo práctico con el <i>Libro de Alexandre</i>	263
<i>Ulrike HENNY-KRAHMER</i>	
¿Cómo puedo encontrar temas y estructuras narrativas recurrentes en un corpus de textos literarios en prosa? Topic modelling con novelas cortas mexicanas del siglo XIX	301
<i>Pablo RUIZ FABO y Clara I. MARTÍNEZ CANTÓN</i>	
¿Cómo puedo extraer información métrica de un corpus en verso? Herramientas de análisis métrico y rimático. La experiencia de DISCO	329
Ideas prácticas para la aplicación de HD en la enseñanza de la literatura	
<i>Susanna ALLÉS TORRENT y Gimena DEL RIO RIANDE</i>	
Autonomía y control: Minimal Computing como propuesta pedagógica para las humanidades digitales	363
<i>Josefa BADÍA HERRERA</i>	
¿Qué necesitamos para desarrollar el aprendizaje colaborativo por proyectos interdisciplinares? Antecedentes, definición de objetivos y requisitos de la plataforma Cooperaedulab	385

<i>Pedro SALCEDO LAGOS, Gabriela KOTZ GRABOLE y Óscar BLANCO CORREA</i>	
La disponibilidad léxica en la creación de los Lexicones Emocionales, aplicaciones en el diseño de clases con las HD	407