

<i>Clara I. MARTÍNEZ CANTÓN y Rocío ORTUÑO CASANOVA</i>	
¿Qué son las humanidades digitales y qué pintan en el aula de literatura en español?	9

De cómo buscar o crear un corpus

<i>Rocío ORTUÑO CASANOVA</i>	
¿Dónde puedo encontrar textos para trabajar con herramientas digitales? Búsqueda y utilización de corpus existentes y bases de datos en las literaturas en español	25

<i>Cristina GUILLÉN ARNÁIZ y Emilio VIVÓ CAPDEVILA</i>	
¿Cómo crear documentos digitales a partir de libros que no están digitalizados? La digitalización y algunas de sus herramientas: CamScanner, Scan Tailor y Transkribus	43

<i>Pablo RUIZ FABO</i>	
¿Cómo puedo preparar mi texto digital para su estudio? Extracción (<i>web scraping</i>), limpieza y marcado automático de corpus	85

<i>Xavier ORTELLS-NICOLAU</i>	
¿Cómo organizar y compartir mis textos digitales? Creación de una biblioteca digital con Omeka en el contexto del aula	111

De cómo contestar preguntas de literatura con herramientas y métodos digitales

<i>Helena BERMÚDEZ SABEL</i>	
¿Cómo puedo interrogar un corpus con anotaciones literarias? Tecnologías XML para contestar preguntas de literatura	143

<i>Santiago PÉREZ ISASI y Esther GIMENO UGALDE</i>	
¿Cómo enseñar las relaciones entre literaturas ibéricas usando bases de datos bibliográficas? Planteamiento, métodos y herramientas a través de la experiencia del proyecto IStReS – <i>Iberian Studies Reference Site</i>	167

Benamí BARROS GARCÍA

¿Cómo puedo representar visualmente datos para el estudio de textos literarios? La literatura que se puede ver 189

Gimena DEL RIO RIANDE

¿Qué espacios se recorren en este texto? “Lo que observo y aprendo”: Un ejercicio de geografía literaria con herramientas digitales en las *Notas de viaje* de María Paz Mendoza-Guazón 211

María D. MARTOS PÉREZ

¿Cómo representar y visualizar las redes de sociabilidad entre los agentes del campo literario? Usos básicos de la herramienta Gephi aplicada al estudio de las escritoras españolas de la primera Edad Moderna 233

José Manuel FRADEJAS RUEDA

¿Quién es el autor de este texto? Solución a problemas de autoría desde la estilometría. Un ejemplo práctico con el *Libro de Alexandre* 263

Ulrike HENNY-KRAHMER

¿Cómo puedo encontrar temas y estructuras narrativas recurrentes en un corpus de textos literarios en prosa? Topic modelling con novelas cortas mexicanas del siglo XIX 301

Pablo RUIZ FABO y Clara I. MARTÍNEZ CANTÓN

¿Cómo puedo extraer información métrica de un corpus en verso? Herramientas de análisis métrico y rimático. La experiencia de DISCO 329

Ideas prácticas para la aplicación de HD en la enseñanza de la literatura

Susanna ALLÉS TORRENT y Gimena DEL RIO RIANDE

Autonomía y control: Minimal Computing como propuesta pedagógica para las humanidades digitales 363

Josefa BADÍA HERRERA

¿Qué necesitamos para desarrollar el aprendizaje colaborativo por proyectos interdisciplinares? Antecedentes, definición de objetivos y requisitos de la plataforma Cooperaedulab 385

*Pedro SALCEDO LAGOS, Gabriela KOTZ GRABOLE y
Óscar BLANCO CORREA*
La disponibilidad léxica en la creación de los Lexicones Emocionales,
aplicaciones en el diseño de clases con las HD 407