

## NOTENSCHRIFT

Das Notensystem .....	10
Die weißen Tasten (Stammtöne) .....	11
Oktavlagen .....	12
Notenschlüssel .....	12
Halb- und Ganztonschritte .....	15
Die schwarzen Tasten (alterierte Töne) .....	15
Die Sache mit H, B und B $\flat$ .....	17
Vorzeichen vs. Versetzungszeichen .....	18

## RHYTHMUS

Der Puls der Musik .....	22
Noten- und Pausenwerte .....	23
Binär vs. Ternär – Triolen .....	25
Shuffle/Swing .....	26
Haltebogen und Punktierung .....	27
Takt und Taktarten .....	29
Betonungsmuster .....	30
Wie wird ein Rhythmus gezählt? .....	31
Synkopen .....	33

## INTERVALLE

Stammton-Intervalle .....	36
Drei Intervalltypen .....	37
STEP by STEP: Intervalle bilden & bestimmen .....	40
Konsonanzen und Dissonanzen .....	42

## TONLEITERN

Dur-Tonleiter .....	46
Natürliche Moll-Tonleiter .....	48
Parallele Tonleitern .....	49
Leitton und Gleitton .....	50
Harmonische Moll-Tonleiter .....	50
Melodische Moll-Tonleiter .....	52
STEP by STEP: Tonleitern bilden & bestimmen .....	54
Pentatonik .....	56

## **HARMONIK**

Dreiklänge .....	60
STEP by STEP: Dreiklänge bilden & bestimmen .....	63
Dreiklangsumkehrungen .....	64
Sus-Akkorde .....	67
Vierklänge .....	68
Weitere Akkorde .....	71
Akkordsymbole .....	72

## **TONARTEN**

Vorzeichen der Tonarten .....	76
Das tonale Zentrum .....	78
Stufentheorie .....	79
Funktionstheorie .....	81
Akkordfolgen .....	86
Quintenzirkel .....	88

## **PRAXIS**

Wir schreiben einen Song .....	94
Basis (Taktart, Tempo, Aufbau, Tonart) .....	94
Intro .....	96
Verse (Strophe) .....	98
Pre-Chorus .....	100
Chorus (Refrain) .....	101
Solo (Improvisation) .....	103
Outro .....	105
Der finale Song .....	106

## **ANHANG**

Tempobezeichnungen .....	112
Dynamik .....	113
Wiederholungszeichen .....	114
Weitere Akkordsymbole .....	115
Alle Dur-Tonarten und ihre Stufenakkorde .....	116
Englisch-Musik/Musik-Englisch Wörterbuch .....	117
Register .....	119