

## **NOTENSCHRIFT**

Das Notensystem	10
Die weißen Tasten (Stammtöne)	11
Oktavlagen	12
Notenschlüssel	12
Halb- und Ganztonsschritte	15
Die schwarzen Tasten (alterierte Töne)	15
Die Sache mit H, B und B $\flat$	17
Vorzeichen vs. Versetzungszeichen	18

## **RHYTHMUS**

Der Puls der Musik	22
Noten- und Pausenwerte	23
Binär vs. Ternär – Triolen	25
Shuffle/Swing	26
Haltebogen und Punktierung	27
Takt und Taktarten	29
Betonungsmuster	30
Wie wird ein Rhythmus gezählt?	31
Synkopen	33

## **INTERVALLE**

Stammton-Intervalle	36
Drei Intervalltypen	37
STEP by STEP: Intervalle bilden & bestimmen	40
Konsonanzen und Dissonanzen	42

## **TONLEITERN**

Dur-Tonleiter	46
Natürliche Moll-Tonleiter	48
Parallele Tonleitern	49
Leitton und Gleitton	50
Harmonische Moll-Tonleiter	50
Melodische Moll-Tonleiter	52
STEP by STEP: Tonleitern bilden & bestimmen	54
Pentatonik	56

## **HARMONIK**

Dreiklänge	60
STEP by STEP: Dreiklänge bilden & bestimmen	63
Dreiklangsumkehrungen	64
Sus-Akkorde	67
Vierklänge	68
Weitere Akkorde	71
Akkordsymbole	72

## **TONARTEN**

Vorzeichen der Tonarten	76
Das tonale Zentrum	78
Stufentheorie	79
Funktionstheorie	81
Akkordfolgen	86
Quintenzirkel	88

## **PRAXIS**

Wir schreiben einen Song	94
Basis (Taktart, Tempo, Aufbau, Tonart)	94
Intro	96
Verse (Strophe)	98
Pre-Chorus	100
Chorus (Refrain)	101
Solo (Improvisation)	103
Outro	105
Der finale Song	106

## **ANHANG**

Tempobezeichnungen	112
Dynamik	113
Wiederholungszeichen	114
Weitere Akkordsymbole	115
Alle Dur-Tonarten und ihre Stufenakkorde	116
Englisch-Musik/Musik-Englisch Wörterbuch	117
Register	119