

PRÓLOGO del Duque de Alba	11
Fausto y sus variaciones	11
INTRODUCCIÓN de Miguel Salmerón	19
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	43
ESTA EDICIÓN	45

FAUSTO

DEDICATORIA	48
PRELUDIO EN EL TEATRO	49
PRÓLOGO EN EL CIELO	55
LA TRAGEDIA. PRIMERA PARTE	59
De noche	61
Ante la puerta de la ciudad	72
Gabinete de estudio	82
Gabinete de estudio	91
Taberna de Auerbach	104
Cocina de bruja	115
Calle	125
Al atardecer	127
Paseo	130
La casa de la vecina	132
Una calle	137
Jardín	139

Invernadero en el jardín	144
Bosque y caverna	145
Cuarto de Margarita	149
Jardín de Marta	150
Junto a la fuente	154
En la muralla	155
De noche	156
Catedral	161
Noche de Walpurgis	162
Sueño de la noche de Walpurgis o bodas de oro de Oberón y Titania	174
Día nublado. Campo	179
Por la noche. Llanura	181
Prisión	182
 LA TRAGEDIA. SEGUNDA PARTE	 189
Acto primero	191
Lugar agradable	191
Palacio imperial. Sala del trono	194
Amplia sala con cámaras contiguas	203
Jardín de recreo	228
Galería oscura	234
Salas intensamente iluminadas	239
Sala de los caballeros	241
Acto segundo	249
Habitación gótica, estrecha y de altas bóvedas en otro tiempo propiedad de Fausto, en la actualidad sin cambio alguno	249
Laboratorio	256
Noche de Walpurgis clásica	262
En el alto Peneo	264
En el bajo Peneo	270
En el alto Peneo	277
Calas rocosas en el mar Egeo	292
Acto tercero	307
Ante el palacio de Menelao en Esparta	307
Patio interior de una fortaleza	328

Acto cuarto	355
Alta montaña	355
A los pies de la montaña	364
La tienda del Antiemperador	376
Acto quinto	387
Palacio	389
Noche profunda	393
Medianoche	396
Gran patio delante del palacio	400
Sepultura	403
Barrancos	409